

ŽUBOR

2020. / 2021.



Kaja Bjelkanović

NAŠE PRVO ONLINE IZDANJE

Novo normalno vrijeme donijelo nam je brojne izazove: od izolacija, online nastave, stresa zbog potresa i egzistencije naših obitelji. Žubor se ne da i ide dalje, kao i život. Prvi put izlazi u online izdanju. Naše teme i interesi su razni: potresi, bonton u online nastavi, natjecanja, nagrade, intervjui, upisi u srednje škole, K-pop, horoskop, obilježavanje prigodnih datuma, putopisi, nezaobilazne ekološke teme, zdravi recepti, uređenje soba, zabava, igrice, televizija su obične svakodnevne teme o kojima pišemo u našem online Žuboru.

Školsku godinu smo proveli mirnije, u manjim intimnim okruženjima – u obitelji i školi za koju smo shvatili koliko ju zapravo volimo. Popravljali smo sve što smo mogli nakon štete koja je učinjena potresima, ponovno smo izložili naše uspjehe, ali najveći uspjeh nam je što smo pokrenuli Val dobrote – humanitarnu akciju kojom brinemo se za druge. Nadamo se da će Novakovci i naš žubor dalje nositi Val dobrote i širiti svijest o važnosti pomaganja i dobrote.

uredništvo



Žubor - list učenika OŠ Vjenceslava Novaka
Broj 34.

svibanj, 2021., online izdanje

Izdavač: OŠ Vjenceslava Novaka, Vile Velebita 15a, 10040 Zagreb

Tel. 01/2853-800

Fax. 01/2859-598

http: www.vnovak.hr

e-pošta: ured@os-vnovaka-zg.skole.hr

Za izdavača: ravnatelj Žarko Corić, prof.

Uredništvo: Klara Židak, 8.b, Laura Đurišević, 8.b, Dharma Maria Hodžić, 6.c

Voditeljica : Marija Gelo, prof.

Grafičko oblikovanje: mag. umj. Sanela Đurinec Raič, prof.

Suradnici: učenici novinarske skupine, učenici i voditelji literarne, likovne, eko, foto, informatičke i povijesne grupe, učeničke zadruge,

ŠŠK, učenici i učiteljice nižih razreda.



Sadržaj

Aktualnosti	2
Vijesti iz školskog života	9
Natjecanja i nagrada	21
Naši najmlađi	31
Kreativne stranice	38
Zabava	49
Život i stil	52



OŠ VJENCESLAVA NOVAKA POKRENULA VAL DOBROTE, AKCIJU POMOĆI STRADALIMA NA BANOVINI

U Osnovnoj školi Vjenceslava Novaka prikupljeno je oko 23,5 tisuća kuna za obnovu Osnovne škole Ivana Kukuljevića iz Siska. U val dobrote potom je nominirana OŠ Žuti brijeg iz Zaboka

Učenici, roditelji i djelatnici Osnovne škole Vjenceslava Novaka iz Zagreba pokrenuli su humanitarnu akciju nazvanu „Val dobrote“ za OŠ Ivana Kukuljevića u Sisku te njezine učenike. Škola je teško stradala u seriji razornih potresa krajem prošle i početkom ove godine te i dan danas ima crvenu naljepnicu, a njezini učenici do daljnjega su premješteni u Osnovnu školu 22. lipnja, gdje pohađaju nastavu. Zgrada škole toliko je oštećena te se još ne zna hoće li se škola obnavljati ili u potpunosti rušiti i graditi nova.

-Ideja se rodila tijekom sastanka Vijeća roditelja škole, gdje je jednoglasno usvojena. Cilj nam je ne samo jednokratno pomoći, već svojim primjerom pokrenuti val dobrote kojim će i ostale škole i edukacijske ustanove

pokrenuti slične akcije i pokušati umnogostručiti snagu koju imamo kao školska zajednica. Želimo podići vidljivost ove inicijative i nastaviti pomagati ovom teško stradalom području, koje je i dalje razrušeno i čiji su stanovnici i dalje u velikim problemima, a o kojima se u medijima sve manje piše - rekao je Žarko Čorić, ravnatelj Osnovne škole Vjenceslava Novaka. Ravnatelj je nominirao OŠ Žuti brijeg iz Zaboka da nastavi započeti val dobrote.

-Neka odaberu kome će donirati prikupljena sredstva i po završenoj akciji nominiraju sljedeću školu koja će nastaviti val. Također pozivamo i sve ostale škole da se uključe u ovu akciju - rekao je Čorić. U OŠ Ivana Kukuljevića u Sisku oduševljeni su ovom gestom.

Sretni smo i zahvalni što znamo da u ovim teškim trenucima netko misli na nas, želi nam pomoći i daje nam nadu da ćemo ipak nekako uspjeti urediti našu školu. Ovom prilikom zahvaljujem se, u ime svih naših uče-

nika i djelatnika, ravnateljju OŠ Vjenceslava Novaka Žarku Čoriću i njegovim suradnicima, svim učiteljima, učenicima OŠ Vjenceslava Novaka i njihovim roditeljima te svima onima koji su svojim prilozima doprinijeli ovoj uplati - zahvalila se ravnateljica sisačke škole Željka Birač. Tijekom jednomjesečne akcije u školi Vjenceslava Novaka prikupljeno je ukupno 23.645,00 kn, a osim novčane pomoći, prikupljene su i školske potrepštine (bilježnice, bojice, flomasteri i sl.). Donacija je uručena ravnateljici OŠ Ivana Kukuljevića Željki Birač u utorak, 27. travnja u 13.30 sati ispred zgrade škole u Sisku.

Izvor: Večernji list

Svi želimo da naša djeca budu sutra „dobri ljudi“, odgojeni, pristojni, da društvo bude satkano od pravih vrijednosti, no kako doći do tog cilja? Upravo humanitarna akcija Val dobrote pokazuje na više načina kako. Empatija, dobročinstvo, volonterizam se uče i stječu od malih nogu i to ponajviše primjerom nama važnih osoba – roditelja, djedova i baka, susjeda, učitelja, zajednice. Trenutna situacija potresom pogođenih područja daje nepresušni izvor mogućnosti da budemo bolji ljudi, da pomognemo drugima, da pokažemo da nam je teško radi tuđe patnje, da se osvrnemo oko sebe i vidimo kako svatko od nas može doprinijeti i pomoći, a potom da uključimo sve svoje članove obitelji/zajednice da nam se pridruže. Kroz pomaganje učimo o pravim vrijednostima, učimo empatiju, dobivamo na samopouzdanju, razvijamo socijalne vještine,...važno je stvoriti okruženje da nema premale pomoći, da svatko može sudjelovati i doprinijeti i veseliti se osmjesima na licima koja širimo oko sebe. A onda širiti upravo taj „val dobrote“ dalje na druge zajednice i poticati ih da se i oni uključe.

Hana Hrpka, prof. psihologije, Hrabri telefon



Škola u vrijeme korone

U ŠKOLU S MASKOM

Sve je krenulo na početku godine kada je virus COVID-19 krenuo iz Kine. Počeo se širiti po svijetu i tako je došao i u Hrvatsku krajem veljače. Škole su se zatvorile sredinom ožujka i tako su učenici, uključujući i mene, krenuli pratiti nastavu online. Moram priznati da nije baš bilo lagano. Svima je to bilo nešto novo. Izdržali smo i završili školsku godinu, ali nas je sve zanimalo što će biti u rujnu. Hoćemo li biti online ili ćemo se vratiti u klupe, među profesore i prijatelje. Kada je došao rujna, vratili smo se u škole. Nismo baš bili oduševljeni time što moramo nositi maske, što je nastava organizirana u dvije smjene i ne smijemo se družiti s drugim razredima. Uz sve te propise shvatili smo kako je bolje da idemo u školu s maskom, da smo među prijateljima te da učimo uz podršku profesora nego da budemo ponovno online i prepušteni sami sebi. U početku nam je bilo teško pratiti nastavu s maskom, no ipak smo se prilagodili novom normalnom. Trebalo mi je svega 5 dana da se naviknem na masku. Morali smo se prilagoditi još nekim promjenama: nastavi u dvije smjene, zatvorenosti u jednoj učionici, zabrani druženja s drugim učenicima na hodniku... Prilagodili smo se svemu tome bez problema. Istina, nedostaje nam odmor na hodniku, druženje s drugim razredima, buka na hodniku, no sve ćemo to prihvatiti uz šalu i smijeh jer tako je ipak sve lakše.

Nika Pavlović, 8.c

Rad je sudjelovao na Županijskoj smotri LiDraNo BONTON U ONLINE NASTAVI

Mikrofon, kamera i evo nas u školi

Postalo nam je normalno da se probudimo i još u pidžami pratimo nastavu. Ne trebaju nam torbe, maske i hodanje do škole. Uzmeš knjige, upališ Teams i u školi si. To nam je svima bilo nešto novo i svi smo se trudili da to ide što lakše i što bolje. Morali smo poštivati neka pravila isto kao i u normalnoj školi. To što smo



kod kuće za laptopom, ne znači da možemo raditi što hoćemo. Postoje neka pravila u online nastavi. A to su:

- Kamera treba biti upaljena kako bi profesori pratili što radimo i iz poštovanja prema njima da ne misle da pričaju sami sa sobom.
- Moramo pripremiti mikrofon koji radi. Mikrofon je čitavo vrijeme ugašen, palimo ga kada nas profesori prozovu.
- Zapisujemo i rješavamo sve kao i na normalnoj nastavi.
- Ne upadamo u riječ jedni drugima.
- Ako imamo neko pitanje, stisnemo ikonicu koja označava da smo podignuli ruku i čekamo dok nas profesor ili profesorica ne prozovu.
- Pratimo objave koje stavljaju profesori i lajkamo ih na vrijeme kako bi profesori znali da smo prisutni.
- Ne kasnimo na sat kada nam je dogovoren poziv, jer to je kao da kasniš u školu kada imamo normalno nastavu.
- Ako imaš nekih tehničkih poteškoća, javiš se profesorima privatnom porukom i ispričaš se.
- Ako netko od prijatelja nije prisutan, nazoveš gajer nikome nije drago kada dobije neopravdani samo zato što je možda izgubio pojam o vremenu.
- Ako neki prijatelj nije stigao napisati nešto ili je imao poteškoća s uključivanjem, pošalji mu što ste radili i pomoz mu kao da smo na normalnoj nastavi.
- Većini učenika je lakše pratiti nastavu iz udobnosti, ali svi znamo da ništa ne može zamijeniti učionicu i profesore. Poštuj ova pravila! Bez obzira jesmo li u školi ili nastavu pratimo od kuće, poštuju naše profesore! Kada se pridržavamo pravila svima je lakše i svi smo zadovoljniji i uspješniji!

Nika Pavlović, 8.c





RAD OD KUĆE

CJELOTJEDNA NOĆNA MORA



Razgovarala sam s Romanom Židak, voditeljicom internacionalne kompanije AC Nielsen, o njenom mišljenju vezanom uz rad od kuće.

Za početak mi recite nešto više o Vašem poslu.

Voditeljica sam ureda internacionalne kompanije koja posluje u svim državama svijeta. Osim poslova vezanih uz normalno funkcioniranje ureda, zadužena sam i za kompletnu administraciju.

Kako Vam je raditi od kuće?

Iako posao od kuće ima svoje prednosti, ponekad bi mi bilo draže da se vratimo na staro i da svoj posao obavljam iz ureda.

Koje su neke pozitivne strane rada od doma?

“Dress code” je jedna od pozitivnih strana. Naime, ne moram se nešto posebno spremati za posao i mogu raditi u udobnoj odjeći, što je najčešće pidžama. Uz to se lakše

usklađujem s kućnim i poslovnim obavezama.

A negativne?

Moram stalno biti na raspolaganju ukućanima, ponekad se teško skoncentriram na posao dok oko mene skaču djeca i, premda mi je radno vrijeme usklađeno, stalno moram biti dostupna pa imam osjećaj kao da radim 24/7.

Želite li se vratiti poslu iz ureda?

I da i ne. Bilo bi mi idealno kada bih 2-3 dana bila u uredu, a 2-3 dana kod kuće. Na taj način bih mogla uskladiti kućne obaveze i potrebe obitelji, a s druge strane i svoje potrebe za komunikaciju i direktan razgovor s kolegama.



Za kraj mi recite, koji način rada smatrate praktičnijim?

Rad od kuće mi je definitivno praktičniji, ali bi mi bilo idealno kada bi se mogao kombinirati rad od kuće s radom iz ureda.

Klara Židak, 8.b

POTRES



Potres je iznenadna i kratkotrajna vibracija tla uzrokovana urušavanjem stijena, vulkanskom aktivnošću ili tektonskim poremećajima u litosferi.

Mjesto nastanka potresa u dubini Zemlje nazivamo hipocentar, a mjesto neposredno iznad hipocentra na površini Zemlje gdje se potres i najjače osjeti naziva se epicentar.

Postoje dvije mjere koje opisuju potres:

- **magnituda** predstavlja energiju oslobođenu prilikom potresa i izražava se stupnjevima Richterove ljestvice koja ima vrijednosti od 0 do 9.
- **jakost** (intenzitet) potresa ovisi o: građi Zemljine kore

(vrste stijena), količini oslobođene energije, dubini hipocentra i udaljenosti epicentra njegov učinak može se iskazati pomoću Mercalli-Cancani-Siebergove ljestvice koja ima 12 stupnjeva, a temelji se na razornosti i posljedicama potresa.

Seizmologija – znanost koja proučava potrese.

Seizmograf – mjerni instrument koji mjeri i bilježi pomake tla tijekom potresa.

Seizmogram – zapis gibanja tla tijekom potresa.



tresi se događaju iznenada, bez upozorenja i ne mogu se predvidjeti nakon prvog potresa očekujte naknadna podrhtavanja tla koja mogu biti i slabija i jača od prvog. Mogu se dogoditi i po danu i po noći i u bilo koje doba godine. Potresi su među najsmrtonosnijim prirodnim opasnostima. Moguće sekundarne opasnosti nakon potresa: požar, poplava, klizište, tsunami, ispuštanje kemikalija ili drugih toksičnih tvari iz oštećenih industrijskih postrojenja



VJEŽBA EVAKUACIJE

Održana je vježba evakuacije u slučaju potresa. U vježbi su sudjelovali učenici jutarnje i popodnevne smjene. Na zvuk zvona učenici su se sklonili ispod nosivih zidova ili spustili ispod stola u fetus poziciju i čekali prestanak zvona. Potom su žurno i smireno izišli pred školu i pričekali da se svi evakuiraju.

Klara Židak, 8.b

PJESMA O POTRESU

Ivan Lauc, naš učenik 5. a razreda, napisao je pjesmu o doživljenom potresu koji je zadesio naš grad 22. 3. 2020. i koji još uvijek wpovremeno podrhtava. Pročitajte je.



A najzagrebačkiji hrvatski književnik August Šenoa nakon razornog potresa koji je 9. 11. 1880. godine pogodio njegov Zagreb, napisao je:

„Nikad ne vidjeh užasnije slike, ne očitih dublje žalosti za svoga vijeka“.

INTERVJU S PROF. SANELOM ĐURINEC RAIČ

Sve je povezano i isprepletano: glazba, film, umjetnost, život

Razgovarali smo s prof. Sanelom Đurinec Raič, koja je nedavno učiteljica likovne kulture u našoj školi. Ujedno je i akademska slikarica s mnogobrojnim samostalnim i skupnim



izložbama te ostvarenim nagradama. Kao takva umjetnica dobro će nam doći u estetskom uređenju škole, grafičkoj pri-

premi našeg časopisa "Žubor", ali i monografije u povodu 50. godišnjice škole.

Što je sve radila kao slikarska umjetnica, kako se odlučila baviti radom s djecom i čime se bavi u slobodno vrijeme pročitajte u razgovoru.

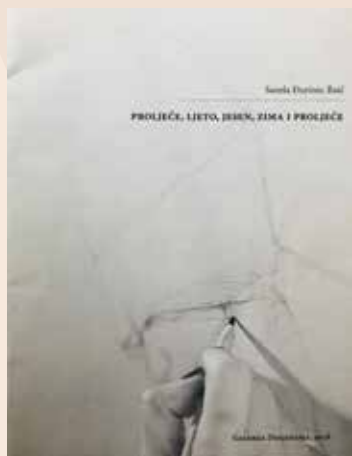
Za početak, možete li nam nešto reći o sebi?

Ja sam Sanela Đurinec Raič, završila sam Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, diplomirala sam na Likovnoj akademiji, smjer slikarstvo. Nakon toga sam upisala magisterij u Ljubljani, također smjer slikarstvo. Bavim se aktivnim slikanjem. Slikala sam cijeli život. Imala sam samostalne i skupne izložbe. Dobila sam nekoliko nagrada. Nakon što sam dobila sina, počela sam raditi u izdavačkoj kući „Medicinska naklada“, gdje sam radila kao ilustrator i prijelome na knjigama.

Koje ste izložbe imali do sada?

Imala sam puno samostalnih izložba i cikluse u kojima sam ja kao žena htjela prikazati žensku umjetnost pa sam krenula od ženskih torbica i stvari koje se u njima nalaze. Radila sam svoj vlastiti DNA koji ide u nedogled... Za taj rad sam dobila Rektorovu nagradu. Uvijek su me zanimala preklapanja organskog i anorganskog pa sam s tom izložbom magistrirala u Ljubljani. Svidio mi se način studiranja u Ljubljani. Dosta se razlikuje od našeg. Tamo se sjedi u krugu, razgovara se, komentira, nema ljubomore. Taj magisterij mi je u Ljubljani pomogao da još bolje upo-

znam sebe i da upoznam radove drugih ljudi izvan Hrvatske. Sad izlažem radove koji su okrenuti prema intimnosti. Izložba „Proljeće, ljeto, jesen, zima i proljeće“ prikazuje ciklus žene i krug kojem se mi vraćamo. Slike su u krugu, površina platna je kružna. Govori se o proljeću, obitelji i odnosima unutar obitelji. Sve je simbolika, da ne ulazim u detalje. Dobila sam ponudu da izlažem u Gliptoteci. Tu sam prvi put izašla u prostor s radom koji predstavlja



ženski paravan. Dolskom korone, sve se isprepliće. Više nismo sakriveni. Trebala je biti pozitivna strana ispred, a negativna skrivena iza. U radovima „Suprotstavljena“ sve se isprepliće, ne možeš se više sakriti.

Radila sam interpretaciju Vesne Parun, a sada ulazim dublje. Iduće godine imam izložbu u Modernoj

galeriji u povodu sto godina Vesne Parun. Čitam njezine knjige, pokušavam ih shvatiti. Ona je živjela preko puta naše škole i često surađivala s našom školom.

Zadnje dvije izložbe surađujem s prof. Žarkom Vujić s Filozofskog fakulteta, koja doprinosi tekstualno.

Koji Vam je najdraži Vaš rad?

Iz ciklusa „Proljeće, ljeto, jesen, zima i proljeće“ slika koja prikazuje dječji lik, moju nećakinju kao simbol slobode i nespontanosti, opuštenog djetinjstva bez briga.

Kako to da ste radili prijelome knjiga?

Privlačio me način da sam urediš knjigu kao dizajner. To je za mene jedna vrsta umjetnosti pa sam se našla nekako u tome te sam spletom okolnosti radila prijelome knjiga. To je bilo kao moje remek djelo jer je osim teksta sve u knjizi bilo moje djelo. Iako je u „Medicinskoj nakladi“ uglavnom medicinska literatura, bilo je i dosta publicistike i pjesama.

Veselim se što ćete nam uređivati naš školski časopis „Žubor“ i monografiju škole u povodu 50. godišnjice.

I ja se isto veselim. Krenula sam s podukama priprema za srednju školu i akademiju, ali javljali su mi se i ljudi koji nisu trebali poduku zbog upisa. Imala sam atelje na Ribnjaku. Vidjela sam da mi to ide, da me ljudi osjećaju



BALADE
VESNE
PARUN

i da ja osjećam tu ekipu. Zbog trudnoće sam to morala prekinuti, ali uvijek me kopkala želja da predajem.

Dobila sam ponudu u Sesvetskoj gimnaziji da predajem izvan nastave jer nisu imali likovnu umjetnost kao predmet. Tamo je počelo moje „Ostvarenje“, program poduke iz kreativnog crtanja i slikanja. Upisala sam kompetencije za profesora. Otišla sam iz izdavačke kuće, počela se baviti podukom i eto sada radim u školi.

Vodite našu školsku zadrugu. Ima li zainteresiranih učenika?

Ima ih jako puno s obzirom da je zadruga popularna. Profesorice prije mene su to već vodile i djeca su jako zainteresirana već od nižih razreda. Nauče raditi i kako prodati ta kreativna djela pa im je to jako zanimljivo.

Ima li nadarenih učenika i kako otkrivete njihov talent?

Nije toliko problem što nisu svjesni svoje nadarenosti, nego su nesigurni pa ih treba motivirati i usmjeriti na pravi put. Kroz rad i priču zapravo ih otvoriš. Problem je u tome što mnoga djeca, a pogotovo roditelji smatraju da s time neće moći zaraditi za život. Tu ih treba usmjeriti da ima mnogo pravaca, nije sve crtanje, postoji i grafički dizajn, arhitektura i da se može zaraditi, osobito u današnje vrijeme u području računalne animacije i dizajna.

Kako ste se snašli u ulozi učitelja i razrednika?

To mi vi trebate reći. Za mene je to veliki izazov. Raditi s djecom na podukama koja vole i žele crtati je dosta različito od rada s djecom koja to moraju na satu likovnog raditi. Ali mislim da sam se dobro snašla. I ja dosta novih stvari naučim tijekom procesa poučavanja, bez obzira na to što mnogo toga znam.

Što Vam teže pada u radu u školi?

Pratiti raspored, satnicu, kao umjetniku slobodnog duha mi to teže pada. Smijeh...

Kako nadete inspiraciju svaki put za nešto novo?

To mi jednostavno dođe, ja to uopće ne tražim. Nevjerojatno! Uvijek povežem s nečim, glazbom, filmom, umjetnošću. Želim da djeca shvate da je to sve povezano, isprepleteno. Crtanje nije samo crtanje. Bitna mi je naša

kulturna baština. Neki temelj moramo imati da bismo mogli graditi dalje. Kao što gradimo kuću na temeljima, kao što apstraktni slikar mora proći figurativno da bi postao apstraktan, tako i ovo.

Što mislite o programu likovne kulture koji se provodi u osnovnoj školi?

Ja sam tu jako fleksibilna. Npr. danas radimo tlocrt prema programu koji smo usporedili s New Yorkom, Karlovcem, romaničkim tlocrtom... Može se raditi, samo treba imati volje i motivirati djecu.



Treba kreativno razmišljati, jer ćete se i kroz život kreativno graditi. Zato dajem djeci mogućnost da raz-

mišljaju, a ne da ih stavim u kalup, da ne vole likovni i da ne znaju koji su topli i hladni tonovi.

Koji je kriterij ocjenjivanja u Likovnoj kulturi?

To ovisi koliko se potrudite. Iako u svakom razredu ima nekoliko talentiranih koji odskoče, ne mogu dati lošiju ocjenu nekome tko se potrudio. Prvo preispitam sebe jesam li dovoljno motivirala učenike. Ako smatram da jesam, a učenik se nije potrudio i ako ne poštuje predmet i ne nosi materijal, onda idem smanjivati ocjenu.

Kako ste otkrili inspiraciju, odlučili da ćete ići u Primijenjenu, a ne u neku drugu školu i jeste li imali poticaj od roditelja?

Ja sam od malena znala. Negdje u prvom razredu sam već otkrila da mogu gledati i crtati istovremeno pa sam shvatila da je to - to. Znala sam da samo to hoću i ništa drugo. Mama me podržala, tata je u početku bio protiv, a poslije mu je bilo drago. Nije bilo druge opcije za mene osim Primijenjene škole. Nema gore nego se baviti nečim što ne voliš.

Možete li nešto predložiti osmašima oko izbora srednje škole?

Iako mi je Primijenjena škola super, danas mi je žao što nisam išla u gimnaziju. Svjesna sam da ti gimnazija daje temelj za bilo koji fakultet.

Što volite raditi u slobodno vrijeme, u čemu uživate i

kao se opušate?

Čitam knjige i šetam šumom sa svojim psom, njemačkim bokserom. To mi je prioritet. Počela sam uređivati vrt.

Hvala na razgovoru, drago nam je da ste profesorica na našoj školi i da ćete nam grafički oblikovati „Žubor“.

Razgovor vodila

Laura Đurišević, 8.b

RAZGOVOR S ADIJEM DEMIROVIĆEM, GRAFITI UMJETNIKOM

GRAFITI U NAŠEM KVARTU

Grafiti su jedan od najstarijih vidova umjetničkog izražavanja, a povjesničari govore da su se prvi grafiti poja-



vili još u vrijeme stare Grčke i Rima. Iako su za mnoge kritičare grafiti uistinu umjetnička djela, u mnogim zemljama su strogo

zabranjeni i smatraju se vandalizmom. Danas je grafitna, odnosno ulična umjetnost dio urbane kulture i identiteta mnogih gradova, pa tako i Zagreba. Grafiti na zidu Centra za autizam u neposrednoj blizini naše škole prikazuju starinski radio kojim su se koristili naši roditelji, te mogući prikaz izgleda grada u budućnosti. Za ove grafitne zaslužan je Adi Demirović, grafički dizajner, sitotiskar, grafiti umjetnik, slikar te hidrografički umjetnik. Uz to se bavi i uređenjem LED natpisa i član je hip-hop grupe 40industry.

KLARA: Kako ste se počeli baviti grafitima? **ADI:** Kao klinac sam vidio grafitne na coverima CD-a i tako sam zagrizao za to.

KLARA: Postoji li osoba koja Vas je usmjerila na taj put?

ADI: Ne, stvarno se krenuo baviti grafitima sam, tek nakon nekoliko godina sam upoznao ljude iz cijelog svijeta koji su me usmjeravali putem interneta. Prije je to bilo malo drugačije.

KLARA: Što je potrebno imati da budeš dobar grafiti umjetnik?

ADI: U vrijeme kada sam počinjao, svi moji prijatelji su bili u crtanju, šaranju, ali su samo neki ostali u tome. Osim talenta, potrebna je vježba da budeš dobar grafi-

ti majstor. Posebna je vještina prenošenje crteža na zid velikih dimenzija. Mnogi dobri crtači nemaju tu vještinu. Meni je to nekako prirodno. Mnogi crtaju mrežu na zidu kao pomoć, a moj prijatelj Pero ima tetoviranu liniju koja označava 40 cm i to mu služi kao pomoć u crtanju.

KLARA: Što ste završili od formalnog obrazovanja i kako ste se našli u dizajnu?

ADI: Po struci sam inače mehaničar aviona, ali sam nakon srednje budući nije bilo posla, otišao na dizajn. Rijetko tko zapravo radi svoju struku.

KLARA: Možete li nam opisati kako izgleda postupak dobivanja dozvole za slikanje po zidovima?

ADI: Dozvole je teško dobiti. Kada smo crtali radio, to je bilo preko Garden Malla iz kojega su sponzorirali taj zid i htjeli ga obnoviti. Sada kada radimo nešto veliko, pitamo za dozvolu stanare i prikupimo potpise suglasnosti.

KLARA: Naslikali ste dva posve suprotna djela blizu naše škole. Kako ste dobili ideju za njih?

ADI: Ovaj crtež smo radili s ostatkom boje jer smo imali samo crnu i bijelu, inače bi to bilo nešto drugo. Kazić smo uvijek htjeli nacrtati, ali nismo znali gdje. Zapravo smo ga krenuli crtati na Klaki, no onda su nastali problemi sa



stanarima koji su nam pozvali policiju koja nas je zamolila da odemo negdje drugdje pa smo došli tu. Taj kazik je izašao u svjetski poznatom časopisu All city i prvi dan kada je objavljena fotografija na društvenim mrežama je skupio 300 000 „lajkova“. Inače crtam grafite, a street art samo na mjestima gdje se ne može crtati sprejevima. Street art je više umjetnost kista, a grafiti su sprej. To je glavna razlika.

KLARA: Naslikali ste mnogo radova po Zagrebu, imate li neki rad koji se ističe ili kojim ste posebno ponosni?

ADI: Imam po Dubravi dosta radova, izdvojio bih Mali mural velikim junacima s tematikom corona virusa u Retkovcu i Svemirce u Retkovcu. U Dugom Selu sam radio veliki crtež visok tri kata, 12 metara, velik kao četiri ova radija.

KLARA: Planirate li neke buduće radove?

ADI: Imam plan obnavljati sve zidove koje sam prije radio. Volio bih organizirati događanje za bar desetak ljudi, da ne radim sam jer ne stignem sve sam crtati. Čak sam mislio nešto raditi na garažama kod ceste, pozvati dobre ljude i napraviti mali festival. Ali sada je teško ljudima doputovati i teško se organizirati. Mislim da je danas manje događaja nego ikada na grafiti sceni, ali mediji dosta izvještavaju o tome tako da imamo dojam urbane kulture.

KLARA: Nadamo se nekoj suradnji s našom školom u skorijoj budućnosti. Hvala Vam na razgovoru i želimo Vam puno dobrih radova!

ADI: Hvala vama na pozivu i nadam se da se vidimo uskoro na nekom događanju.

razgovarala

Klara Židak, 8.b

SJEĆANJE NA VJENCESLAVA NOVAKA

(11. RUJNA 1859. - 20. RUJNA 1905.)

KNJIŽEVNIK I UČITELJ

Vjenceslav Novak, književnik po kojem je naša škola dobila ime, rođen je 11. rujna 1859. u Senju. Školovao se u rodnome gradu, Gospiću i Zagrebu gdje je završio Učiteljsku školu. U Senju radi kao učitelj, nakon čega odlazi na Muzički konzervatorij u Prag. Bavi se glazbenom pedagogijom, a autor je prvog hrvatskog glazbenog udžbenika. Put ga nakon toga vraća ponovno u Zagreb, ovoga puta kao učitelja glazbe na Učiteljskoj školi.

U samo četrdeset i šest godina života napisao je sedam romana i oko stotinu pripovijedaka. Stvarao je u vrijeme realizma, književnog razdoblja u kojem pisci daju potpunu sliku stvarnosti, prikazujući svijet onakvim kakav jest. Proučavao je ljude i sredine kojima su pripadali te u bilježnicu, koju je uvijek nosio sa sobom, bilježio i najsitnije detalje koje će kasnije pretočiti u svoja djela i u živote svojih likova.

U njegovim pripovijetkama i romanima našli su svoje mjesto svi slojevi tadašnjeg društva. U prozno stvaralaštvo uveo je običnog, malog čovjeka prikazujući ga u začaranom krugu njegova siromaštva, bolesti, poniženosti i iskrenim suosjećanjem jer je i sam živio u bijedi i neimaštini. Novak je danju naporno i predano radio u državnoj službi, a noću pisao kako bi od skromne zarade prehranio mnogobrojnu obitelj boreći se još s tada neizlječivom bolešću tuberkulozom. Smrt ga je zatekla u snu 20. rujna 1905. nad rukopisom koji je priređivao za tisak.

Ponosni smo što pohađamo školu čovjeka koji je bio ne samo književnik nego i učitelj. A za njega njegovi učenici kažu da je bio marljiv, strog i pravedan. I u ovoj školskoj godini želimo se odužiti našem književniku i učitelju savjesnim radom, kulturnim ponašanjem i dobrim ocjenama. Ovoga rujna nismo u mogućnosti obići njegovo počivalište na zagrebačkom Mirogoju koje tradicionalno posjećujemo i uređujemo, zato smo kraj Novakove biste donijeli cvijeće iz našega školskog vrta.



Učenici 5.a, 5.b, 5.c i 6.a dobili zahvalnice Hrvatskog školskog muzeja za sudjelovanje u projektu „2020., negativan test – pozitivna sjećanja“

33. SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA GRADA ZAGREBA

S obzirom na epidemiološku situaciju, ovogodišnja 33. smotra učeničkih zadruga Grada Zagreba održava se online. Zadatak svake učeničke zadruge je prikazati jedan proizvod u svim fazama njegove izrade. Osviješteni važnošću očuvanja zdravlja, za tu prigodu učenici 3. a i 4. c razreda su pripremili med od maslačka.



Uz suglasnost roditelja, izašli smo iz škole i posjetili obližnje vrtove kako bismo nabrali žute glavice maslačaka što dalje od zagađenja. Učenici nisu mogli sakriti oduševljenje radi provođenja školskog sata u prirodi umjesto u učionici. Osim branja maslačaka, učenici su imali priliku upoznati i druge biljne vrste koje mogu iskoristiti u svrhu očuvanja zdravlja poput kamilice, smilja, lavande itd. Nabravši maslačke vratili smo se u učionicu gdje su učenici prionuli na posao. Potrebno je bilo cvjetove maslačaka razdvojiti od cvjetnih stapki, istresti od kukaca,

isprati u vodi, a zatim ih potopiti u vodi da odstoje preko noći. Drugoga dana učenici su procijedili vodu u kojoj su maslački stajali, dodali šećer i limunov sok te prokuhali smjesu dok se ne zgusne i dobije viskoznost meda. Po završetku izrade meda, učenici viših razreda uz vodstvo profesorice Likovne kulture, Sanele Đurinec Raič oslikali su naše teglice u koje smo ulili med. Učenici 3. a i 4. c razreda pripremili su i prigodne jute ambalaže za svaku teglicu. Važno je naglasiti da smo prilikom provođenja cjelokupnog proce-



sa nastojali iskoristiti već upotrebljavane materijali, odnosno reciklirati.

Najslađi dio procesa bilo je kušanje meda. Učenici su s velikom radošću kušali proizvod koji su sami napravili te su ga podijelili i s ostalim učenicima svoga razreda jer najveća radost očituje se u dijeljenju s drugima.

Romina Tursić





POSJET HRVATSKOM ŠKOLSKOM MUZEJU

PRVI ŠKOLSKI LISTOVI

Hrvatski školski muzej otvoren je 19. kolovoza 1901. prigodom obilježavanja 30. obljetnice postojanja Hrvatskoga



pedagoško-književnog zbora (HPKZ). Osnovali su ga učitelji. Muzejska je

građa bila raspodijeljena u tri odjela: muzejski predmeti, pedagoška knjižnica i arhiv. Neposredno nakon otvorenja muzeja izdan je katalog s osnovnim podacima o građi muzeja. Za vrijeme Prvog svjetskog rata muzej prestaje s radom i prepušta ga Savezu hrvatskih učiteljskih društava. Nakon Drugog svjetskog rata vlasnikom muzeja ponovno postaje HPKZ sve do 1953. kada ga preuzima Grad Zagreb i od tada je Hrvatski školski muzej jedna od gradskih kulturnih ustanova.

Posjetili smo Hrvatski školski muzej koji je pretrpio veliku štetu u potresu i pogledali prve školske listove. Hrvatski školski muzej posjeduje zbirku od oko 3500 školskih listova. Naučili smo da su prvi školski listovi pisani i ilustrirani rukom. Vrlo često je postojao samo jedan primjerak



koji se čitao „od ruke do ruke“. Školski listovi su medij za pokazivanje učeničkih radova i života škole. Kasnije

se uključuju likovni radovi. Školski listovi su na neki način ogledalo vremena u kojem djeca žive. Danas školski listovi izgledaju vrlo profesionalno, dizajnerski, estetski i novinarski su na visokoj razini. Svake godine je sve manji broj otisnutih školskih listova zbog materijalnih i drugih ograničenja s kojima se škole suočavaju. Ponosni smo na naš školski list i njegovu tradiciju koju unatoč svim okolnostima vrijedno održavamo.

Laura Đurišević, 8.b

VRIJEDNA DONACIJA KNJIGA I SLIKOVNICA NAŠOJ ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI

Prof. njemačkog jezika Andrea Brzac velikodušno je poklonila našoj knjižnici oko 150 novih knjiga, slikovnica te vrijednih didaktičkih igračaka za naše najmlađe. Obogatila je tako police školske knjižnice poučnim i zabavnim novim naslovima koji će obradovati sve ljubitelje knjige. Ovo je prava prilika da im naši čitatelji, u 2021. godini koja je proglašena za Godinu čitanja, udahnu novi život. Od srca hvala našoj prof. Brzac!



SRETAN VAM SVJETSKI DAN UČITELJA - 5.10.

S osmijesima na licu i čestitkama koje su sami izradili, učenici 2.a svim učiteljima čestitaju njihov dan.



INTERAKCIJSKA SCENA – JESENSKA PRIČA

Pogledajte našu interakcijsku scenu gdje učenici dolaze s profesoricom pričati svoje jesenske priče!



Čitali smo:

- Lea Vajdić, 7.a, Hrvoje Hitrec, Eko Eko
- Emma Jelača, 7a, Hrvoje Hitrec, Eko Eko
- Lovro Vlašić, 7.b, ulomak iz udžbenika Volim hrvatski, “Pusti zemlju na miru”
- Eva Jahić, 7.b, ulomak iz udžbenika Volim hrvatski, Pusti zemlju na miru
- Dominik Čulibrk, 7.b, Hrvoje Hitrec, Eko Eko
- Stipe Božić, 8.b, Svete planine svijeta

MJESEC HRVATSKE KNJIGE

RAZLISTAJ SE

U sklopu obilježavanja Mjeseca hrvatske knjige sudjelovali smo u projektu pod nazivom „Minuta za čitanje“. Središnji program maratona čitanja je održan 23. listopada kada su se škole uključile u akciju čitanja naglas.



Ovogodišnja tema Mjeseca hrvatske knjige (15. listopada – 15. studenoga) nosi naziv **RAZLISTAJ SE** i ove godine je posvećena planetu Zemlji. Tekstovi koje smo čitali stoga su tematski bili vezani za naš planet, njegovo očuvanje i zaštitu u najrazličitijim pojavnim oblicima i značenjima.

Cilj je ove online akcije poticanje čitanja i pismenosti kroz popularizaciju čitanja iz užitka, kao temeljnog preduvjeta za razvoj spomenutih vještina, ali i kao neizostavnog kulturnog sadržaja u životu svakog pojedinca.

Dan posvećen cjelodnevnom čitanju, trebao bi svijetu pokazati kako pravo na čitanje i pisanje pripada svima.

Ovogodišnji program zbog situacije nastale pandemijom odvijao se u online obliku, a škole su sudjelovale svojim jednogminutnim video prilozima.

DANI HRVATSKOG JEZIKA



NOĆ KNJIGE U PREDMETNOJ NASTAVI

„Knjiga je san koji držite u ruci.“

...

„Lijep riječi ne koštaju mnogo, ali mnogo postižu.“

...

„Knjiga je dar koji možete otvarati opet i opet.“

...

„Onaj koji ne voli čitati nije pronašao pravu knjigu za



NOĆ KNJIGE U RAZREDNOJ NASTAVI

Noć knjige obilježili su i naši najmlađi

Učenici 1.a, b, c ; 2.c i 3. c razreda s veseljem su pogledali lutkarsku predstavu Princeza na zrnju graška, H. C. Andersena u izvedbi svojih učiteljica i knjižničarke.

Uz pomoć svojih učiteljica učenici 4. razreda dali su mašti na volju te su izradili štapne lutke koje su im bile nužan rekvizit prilikom čitanja igrokaza poznate lutkarice Jadranke Čunčić-Bandov.



NOĆ MUZEJA 2021.

Naša **Sara Bilandžija**, učenica 7.a razreda, u okviru nastave povijesti, uključila se 29. siječnja u digitalnu noć **Muzeja vučedolske kulture**.

Na web stranici *Muzeja* održavao se nagradni interaktivni kviz u kojem su tri najbrža i najtočnija rezultata osvojila nagradu. Sara je kviz riješila 100 %

točno (i brzo!), a prije dva dana iz Vukovara su stigli pokloni - službeni kalendar *Muzeja vučedolske kulture*, kemijska olovka, knjiga *Vodič kroz Muzej vučedolske kulture*, platnena vrećica i magnet s ornamentima vučedolske kulture.

Čestitke za našu Saru uz nadu da ćemo svi mi što prije moći na terensku nastavu u Vukovar te posjetiti *Muzej vučedolske kulture* uživo!



DAN KRAVATE

Kravata je dekorativni odjevni predmet, oblika vrpce, koji se nosi oko vrata provučen ispod ovratnika košulje, izrađen od svile ili nekog drugog materijala. Kao izvorni hrvatski proizvod, raširila se Europom u 17. stoljeću posredstvom hrvatskih vojnika u Tridesetogodišnjem ratu, na kojima je postala prepoznatljiv modni detalj. Hrvatski sabor iskazao je kravati posebnu počast proglašivši 18. listopada Danom kravate.

U čast kravate naši su učenici i učiteljice odjenuli kravate te su oblikovali svoje kravate na satu Likovne kulture.



LJUBAV U NAŠOJ ŠKOLI



FAŠNIČKO VESELJE

Danas je fašnik, veseli je dan, dajte nam nešto, istjerajte nas van!



SVJETSKI DAN JABUKA

Tradicija obilježavanja Dana jabuka počela je 1990. godine u Londonu. Ubrzo su se obilježavanju ovoga dana pridružile brojne škole kako bi poticale na zastupljenost jabuke u prehrani djece.

Jabuka je bogata vitaminima, jača imunološki sustav, pozitivno utječe na izgradnju kostiju i zubi te gasi žeđ i osvježava jer sadrži više od 80% vode. Zato jabuku nazivaju „kraljicom voća“.



Danas smo istraživali zašto je jabuka zdrava, koji su dijelovi jabuke i što sve možemo napraviti od jabuke. Ukasili smo učionice likovnim radovima i plakatima.



DAN RUŽIČASTIH MAJICA

24. veljače obilježili smo Dan ružičastih majica, dan posvećen prevenciji vršnjačkoga nasilja.

Hrvatski sabor proglasio je 2017. taj dan Nacionalnim danom borbe protiv vršnjačkoga nasilja.



SVJETSKI DAN OSOBA S DOWN SINDROMOM

21. ožujka obilježava se Svjetski dan osoba s Down sindromom ili Dan šarenih čarapa. Taj datum predstavlja 3 kopije kromosoma 21 koji je jedinstven za osobe s Down sindromom.

Simbol Dana sindroma Down su šarene čarape koje se u znak potpore oblače taj dan. Nošenje šarenih čarapa poticaj su za promišljanje o izazovima s kojima se susreću osobe s Down sindromom.



I mi smo obukli šarene čarape kako bi pružiti podršku tim osobama da se što bolje integriraju u naše društvo.



SVJETSKI DAN TABLICE MNOŽENJA - WORLD MULTIPLICATION TABLE DAY (WMTD)

U petak, 2. 10. 2020. U našoj školi na satovima matematike od 3. do 8. razreda, organizirane su kratke radionice u kojima su se učenici natjecali u znanju tablice množenja.

Svaki učenik koji je bio uspješan u znanju tablice množenja, nagrađen je malim bedžem s logom sove WMTD.



UZ DAN PLANETA ZEMLJE – 22. 4.

Naš bivši profesor francuskog jezika i TZK-a Mladen Pokić neumorno piše i u svojim umirovljeničkim danima. Podario nam je mnoge pjesme, a ova najnovija posvećena je današnjem danu.

Hvala našem dragom profesoru.



SVJETSKI DAN VODA

Svjetski dan voda obilježava se 22. ožujka već dvadeset i osmu godinu zaredom s ciljem podizanja svijesti i skretanja globalne pozornosti na značaj i važnost vode te promicanja održivog korištenja vodnih resursa.

Obilježavanje Svjetskog dana voda predloženo je na Konferenciji o okolišu i razvoju Ujedinjenih naroda u Brazilu 1992. godine. Ovogodišnja tema Svjetskog dana voda je "Vrednovanje vode" i upućuje na razmatranje vrijednosti vode i što ona znači svakom od nas. Danas smo promišljali o tome koje su vrijednosti vode te kako mi možemo doprinijeti zaštiti i očuvanju vode. Voda u različitim dijelovima svijeta ima različitu vrijednost i značenje. Voda je važna za zdravlje, higijenu, dostojanstvo i produktivnost ljudi. Voda je bitna za opstanak i produktivnost svih živih bića i ekosustava na Zemlji.



DAN OČEVA

Učenci su bili jako vrijedni kako bi razveselili svoje očeve. Izrađivali su čestitke, origami poklone, crtali su portrete, pisali su poruke i pisma.



PROLJEĆE U NAŠOJ ŠKOLI



SLOBODNO VRIJEME

ANKETA UČENIKA 5. A RAZREDA PAVEDENA NA SR., 17. 2. 2021.

Na Satu razrednika 5.a provedena je anketa koja je u prilogu ove objave, a odnosi se na slobodno vrijeme učenika i aktivnosti koje učenici provode.

Slobodno vrijeme 5.a razreda

Na Satu razrednika 5.a provedena je anketa koja je u prilogu ove objave, a odnosi se na slobodno vrijeme učenika i aktivnosti koje učenici provode.

20 sati. U slobodno vrijeme samo jedan učenik navodi kako se ne bavi nikakvim aktivnostima, ali vidljivo je i da dosta učenika provodi slobodno vrijeme pred računalom ili TV-om. Pred TV-om prosječno provode 1 do 2 sata radnim danom, dok vikendom ih čak polovica provede u toj „aktivnosti“ više od 2 sata. Tijekom vikenda i praznika učenici najviše vremena provode družeći se u obiteljskom okruženju, a pohvalno je da se ne zadržavaju predugo u zatvorenim prostorima trgovačkih centara. Veći udio, više od trećine učenika koristi blizinu Medvednice i slobodno vrijeme provodi na svježem zraku.

Podaci u 1. pitanju pokazuju kako gotovo $\frac{3}{4}$ učenika ima dnevno više od 2 sata slobodnog vremena. U tom smislu razrednica je učenicima savjetovala da ipak još malo pojačaju aktivnosti učenja kako bi uspjeh bio što bolji.

ZAJEDNO DO BOLJEG INTERNETA!

Svake godine u drugom tjednu mjeseca veljače obilježavamo Dan sigurnijeg interneta. Ove godine se nastava informatike izvodi u svim razrednima osnovne škole pa smo tako obilježili ovaj dan kroz cijeli tjedan raznim aktivnostima. Sigurnost na internetu je jako važna tema u nastavi informatike. Iako je internet medij bez kojega je danas gotovo nemoguće raditi, na kojemu pronalazimo važne i korisne informacije, zabavljamo se i putem kojega komuniciramo s drugima, često zaboravljamo na različite opasnosti od kojih se moramo zaštititi. Upravo u ovom tjednu osvještavamo i učimo učenike na sve opasnosti koje se mogu dogoditi na internetu te kako postupiti u takvim situacijama.



- na internetu nikada ne smijete otkrivati svoje osobne podatke kao što su: adrese (kućne, pretilne, broj telefona, e-mail adrese...)
- ako vam netko nepoznat poruči ili vas nečim učenjaju odmah recite to roditeljima zbog vaše sigurnosti.
- nikome osim roditelja nemojte otkrivati svoje sigurnosne podatke jer bi ih netko mogao iskoristiti protiv vas ili se čak približiti da ste na ti.

- u nekim aplikacijama će se moći naći neki ljudi ili stranice ljudi pa uvijek trebate biti oprezni
- možda, ako vaši roditelji ne mogu riješiti problem prijeteći ili učenja razgovor ove brojke ili pogledati ove stranice za pomoć.

UVAZBA
www.hakom.hr, @staza-rijas@hakovci.hr

Centar za sigurni internet
www.csi.hr | tel. 080006600

Erasmus Univerzitet
www.eun.hr | tel. 011 11 0800000

EU AKA ONLINE
www.akademy.com

Pukovnina za odštitu dječih i mladih Grada Zagreba
www.pukovnina.djeca.hr

Istraživački rad u nastavi Geografije u 6. razredu

Tema: Priroda nije neiscrpna – KOLIČINA OTPADA KOJE PROIZVEDE MOJE KUĆANSTVO TIJEKOM JEDNOG TJEDNA / SEDAM DANA

Istraživanje i rad našeg učenika Hrvoja Perice (6.a) Učenik Hrvoje Perica napravio je istraživački rad na temu Priroda nije neiscrpna. Tijekom 7 dana vaganjem je mjerio masu kućnog otpada i smeća. Rad je pravilno strukturirao te nakon uvodnog dijela postavio je 1. istraživačko pitanje, zatim

2. hipotezu (pretpostavku),
3. napravio tablicu mjerenja,
4. dodao foto zapise i izveo
5. zaključak.

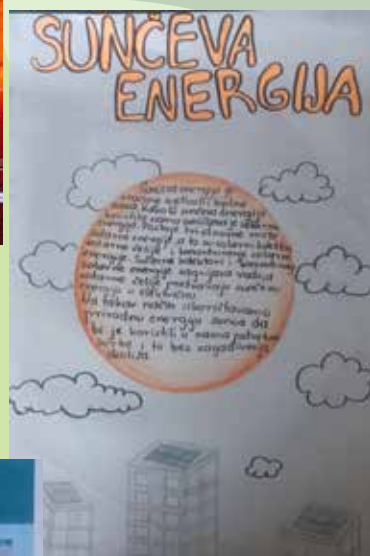
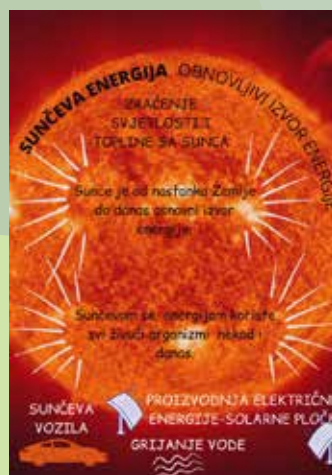
S obzirom na činjenicu da je Hrvoje sa svojom obitelji dio skupine ekološki svjesnog stanovništva našega grada, nije mogao usporediti masu otpada i smeća mjerenu u prvom tjednu „starih“ navika, s masom nakon uvođenja promjena u svoje kućanstvo. Bez obzira na to rezultati su vrlo zanimljivi, a rad poučan.



POSTERI NAŠIH ŠESTAŠA - OBNOVLJIVI IZVORI ENERGIJE



U prosincu su učenici šestih razreda u sklopu nastavnog predmeta Tehnička kultura istraživali o energiji koja koristi obnovljive izvore ili sredstvima/tehnologijama koji rade na energiju dobivenu iz obnovljivih izvora.



NAŠI NAGRAĐENI UČENICI

Oskar znanja najveća je i najznačajnija nagrada u obrazovanju u Republici Hrvatskoj. Dodjeljuje je Agencija za odgoj i obrazovanje već 16 godina najboljim učenicima i mentorima osnovnih i srednjih škola te glazbenih i plesnih škola u Republici Hrvatskoj, pobjednicima državnih i međunarodnih natjecanja.



Prošla godina bila je izuzetno teška za sve građane, a posebno za sudionike školskih natjecanja koja su se održavala u nemogućim uvjetima.

Velika je čast svakoj školi imati učenika koji je osvojio 1. mjesto na državnom natjecanju. Naš Fran Bušić, učenik 8.c razreda, svojim osvojenim prvim mjestom na natjecanju iz Astronomije uz mentoricu prof. Melitu Hrvaćanin ove je godine dobitnik ove prestižne nagrade.

Svečana dodjela održat će se online 26. veljače 2021. Emisija će biti emitirana putem Youtube kanala, odnosno može se pratiti na Facebook stranici Oskar znanja. Skulptura Oskara znanja, rad učenice 3. razreda Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Zagreba Chiare Cetušić,



bit će dostavljena svim pobjednicima poštom u njihove škole. Skulptura je stablo s krošnjom koja predstavlja ljudski um.

To nije jedina nagrada koju će dobiti učenik Fran Bušić. Svojim uspjehom osvojio je i novčanu nagradu Profesor

Baltazar koju, na inicijativu gradonačelnika, za osvojena prva mjesta na državnim natjecanjima dodjeljuje grad Zagreb.



Nagradu Profesor Baltazar u našoj školi dobit će još dvije učenice:

Laura Miškulin, učenica 6.c razreda koja je osvojila

3. mjesto na Državnom natjecanju iz matematike, mentorica: prof. Anica Poljak

Vita Zeba iz 6.a razreda za osvojeno 2. mjesto na Natjecanju iz informatike u kategoriji Digitalne kompetenciju, mentorica: prof. Ivana Gurović.

Čestitamo svim našim nagrađenim učenicima i njihovim mentoricama koji nas motiviraju i podsjećaju da se znanje isplati!



Nagrađeni naši učenici za postignute rezultate

DAN DAROVITIH – 21. OŽUJKA

Europski dan talentiranih i darovitih učenika obilježava se u školama 21. ožujka od 2011. godine. Povodom Dana darovitih želimo podsjetiti na važnost ranog otkrivanja talentirane djece u različitim područjima te kvalitetnog rada s darovitim učenicima kako bi razvijali svoje sposobnosti.

Naša škola prepoznaje i pruža podršku darovitim učenicima koji postižu izvrsne rezultate u mnogim područjima. Ravnatelj škole nagradio je stoga učenike sudionike državnih natjecanja i predložene učenike za državna natjecanja u prethodnoj školskoj godini i čestitao im na postignutim rezultatima.

- Prijedlog za državnu smotru LiDraNo u kategoriji samostalni novinarski izraz
Nino Radočaj, 8. c

Mentor: Milvia Vuk, prof.

- Prijedlog za državnu smotru LiDraNo u kategoriji školskih listova: Žubor
Klara Židak, 7. b

Mentor: Marija Gelo, prof.

- Državna Smotri LiDraNo u kategoriji Literarni izraz
Nika Pavlović, 7.c
Mentor: Marija Gelo, prof.

- Državno natjecanje iz matematike - Hrvatska matematička olimpijada
Laura Miškulin, 5.c - 3. mjesto
Ante Babić, 5.c - 13. mjesto

Mentor: Anica Poljak, prof.

- Državno natjecanje iz informatike
Ante Babić, 5. c - u dvije kategorije
1. LOGO - 5. mjesto
2. ALGORITMI - 6. mjesto
Luka Padovan, 6. a
LOGO - 6. mjesto

Vita Zeba, 6.a
Digitalne kompetencije - 2. mjesto

Mentor: Ivana Gurović, prof.

- Državno natjecanje iz astronomije

Niko Vlasisavljević, 5.c - 1. mjesto
Fran Bušić, 7.c - 1. mjesto

Mentor: Melita Hrvaćanin, prof.

- Državno prvenstvo u odbojci za djevojčice
7. – 8. razreda

Danijela Čulkić, 8.a
Viktorija Sučija, 8.b
Franka Kruezi, 8.c
Jana Petković, 6.c
Tia Maria Rašić, 6.a
Vanessa Krofak, 6.c
Ivanka Ivanović, 7.c
Klara Židak, 7.b
Marija Ivanović, 5.c
Paola Petković, 6.b
Marija Landeka, 6.b

Trenerica: Marija Vikić
Voditeljica: Vlatka Smolković, prof.

VRHUNSKI USPJEH UČENIKA NA DRŽAVNOM NATJECANJU IZ INFORMATIKE!

Nakon odgode, prošlogodišnje Državno natjecanje iz informatike održano je 5.10.2020. – 7.10.2020. Na natjecanju su sudjelovali naši učenici:

Ante Babić, 6.c

je sudjelovao u kategoriji Logo za 5.razred i zauzeo je

5. mjesto u Republici Hrvatskoj. Osim toga sudjelovao je u kategoriji Algoritmi - Python za 5.razred. i zauzeo



je 6. mjesto u Republici Hrvatskoj.

Laura Miškulin, 6.c

je sudjelovala u kategoriji Logo za 5.razred i zauzela je 6. mjesto u Republici Hrvatskoj.

Vita Zeba, 7.a

je sudjelovala u kategoriji Digitalne kompetencije za 6.razred i zauzela je 2. mjesto u Republici Hrvatskoj.

Luka Padovan, 7.a

je sudjelovao u kategoriji Logo za 6. razred i zauzeo je 6. mjesto u Republici Hrvatskoj. Mentorica: Ivana Gurović, prof.

Izuzetno smo ponosni postignutim rezultatima na Državnom natjecanju. Čestitamo učenicima na velikom uspjehu!

DRŽAVNO NATJECANJE IZ INFORMATIKE

Priprema za ovogodišnja natjecanja, iz svih predmeta, zahtijevala su dodatni trud i upornost. Uz sve izazove, koji su bili pred njima, naši učenici ostvarili su izniman uspjeh na Državnom natjecanju iz informatike u kategoriji Algoritmi - Logo.



Jelena Kajzer, 5.b



Laura Miškulin, 6.c



Fran Vujčić, 5.b



Luka Padovan, 7.a



Ante Babić, 6.c

Mentorica: Ivana Gurović, prof.

Izuzetno smo ponosni postignutim rezultatima na Državnom natjecanju. Čestitamo učenicima na velikom uspjehu!

Izvrсни rezultati naših učenika na Državnom natjecanju iz matematike

DVA DRŽAVNA – JEDAN RAZRED!

Državno natjecanje iz matematike (odgođeno prošlogodišnje natjecanje) održano je 26.10.2020. na kojem su naši učenici ostvarili izvrsne rezultate: Laura Miškulin – 3. mjesto i Ante Babić – 13. mjesto. Oboje su učenici 6.c razreda naše škole. Ovo je velik uspjeh jedne škole, a osobito jednog razreda i njihove mentorice – Anice Poljak, prof.

Skromni, samozatajni i tihi marljivo su se pripremali tijekom cijele školske godine redovnim dolascima na dodatnu nastavu te samostalnim radom kod kuće. Postigli su izniman uspjeh za našu školu, a i za svoj razred. Ovim fenomenom dva izvrsna matematička uspjeha u jednom razredu teško da se može pohvaliti koja škola.

Čestitamo Lauri i Anti i želimo im još mnogo matematičkih uspjeha u životu! S našim genijalcima, Laurom i Antom su razgovarali Vid Peša i Noa Viduka iz 8.c.

Kakav je osjećaj biti pozvan na Državno natjecanje iz matematike? **Ante:** Bio sam sretan kada sam saznao za poziv.

Laura: Bila sam sretna i ponosna na sebe. Očekivala sam da ću biti pozvana jer sam jako dobro riješila zadatke na Županijskom natjecanju.

Koliki ste postotak riješenosti testa na Državnom natjecanju ostvarili?

Ante: 66%, 33/50 bodova na testu.

Laura: 92%, 46/50 bodova na testu.

Jeste li zadovoljni svojim rezultatom?

Ante: Moglo je biti i bolje, ali sam zadovoljan.

Laura: Da, zadovoljna sam svojim rezultatom. Osobito sam bila sretna kada sam se u ukupnom poretku podigla za jedno mjesto na ukupnoj ljestvici nakon ponovnog pregledavanja testova.

Kako su reagirali vaši bližnji na vaš uspjeh?

Ante: Očekivali su bolje rezultate, ali su i dalje bili sretni.

Laura: Roditelji su bili vrlo ponosni i sretni zbog mene.

Hoćete li zbog sudjelovanja na Državnom natjecanju dobiti dodatne bodove za upis u srednju školu?

Laura: Mislim da mi osvojeno 3. mjesto nosi direktan upis u srednju školu.

Ante: Ne vjerujem da ću dobiti bodove za osvojeno 13. mjesto na natjecanju.

Jeste li bili pod stresom za vrijeme pisanja testa?

Ante: Bio sam pod velikim stresom prije nego smo dobili zadatke, a kada sam vidio test, bilo mi je lakše.

Laura: Nisam bila pod stresom, imala sam tremu koja je nestala kada sam vidjela zadatke i bila sigurnija da ih znam riješiti.

Kako ste se pripremali za matematičko natjecanje samostalno kod kuće?

Ante: Našao sam na internetu zadatke s prijašnjih natjecanja i mjesec dana prije rješavao te zadatke.

Laura: Mama mi je isprintala zadatke i rješenja te ih stavila u fascikl. Rješavala sam zadatke koje znam, a koje nisam znala, provjerila sam u rješenjima.

Koji su vam najdraži zadatci?

Ante: Problemski zadatci su mi najdraži.

Laura: Geometrija mi je najzanimljivija.

Znamo da ste odlični i u informatici. Koji vam je draži predmet?

Ante: Biram informatiku.

Laura: Meni je draža matematika.

Koju biste srednju školu htjeli upisati?

Ante: Iskreno, ne znam koju, ali mislim da bih se htio baviti programiranjem.

Laura: Razmišljam o MIOC-u gdje ide i moja sestra.

Imate li u obitelji matematičke genije?

Ante: Imam stariju sestru koja je nadarena za matematiku.

Laura: Starija sestra mi je talentirana.

Koja vam je omiljena aktivnost osim rješavanja matematičkih zadataka?

Ante: Volim igranje igrica i crtanje. To me opušta.

Laura: Volim igrati igrice na računalu i provoditi vrijeme na mobitelu. Također se bavim crtanjem.

Vlada li u vašem životu matematički red i organizacija?

Ante: Ne vlada, stvari mi u sobi nisu posložene nekim redom.

Laura: Ne baš. Više vlada umjetnički nered.

Što biste savjetovali učenicima koji se žele natjecati u znanju matematike?

Ante: Na natjecanjima su zadatci zabavni, trudite se i radite na svojim talentima.

Laura: Ako vidite da vam nešto ide, probajte ići dalje i potruditi se i vježbati. Bitan je trud, upornost i volja za uspjeh!

Hvala vam na razgovoru i puno uspjeha!

ANTE BABIĆ – NAGRADA ZA TRI DRŽAVNA NATJECANJA

Pljesak za našeg Antu!

Ante Babić učenik je 6.c razreda, a već od prvog razreda pokazuje interes prema matematici te sudjeluje na natjecanju Klokan gdje je redovito imao odlične rezultate. U 4. razredu uključuje se u izvannastavnu aktivnost Mladi informatičari te se prvi puta susreće s programiranjem u programskom jeziku Logo. U petom razredu nastavio je s radom u Logu kroz dodatnu nastavu iz informatike te se uključuje i na radionice u programskom jeziku Python koje su se prošle godine održavale subotom u našoj školi. Ivan Herceg, ing. elektrotehnike i računarstva iz tvrtke RAO d.o.o. subotom je pripremao Antu na Python radionicama. Nakon provedenog Školskog natjecanja pozvan je na Županijsku razinu u dvije kategorije Logo i Primjena algoritama OŠ – Python.

Temeljem rezultata županijske razine natjecanja, na Državno natjecanje iz informatike šk. god. 2019./2020. koje je održano od 5. do 7. listopada 2020., također je

sudjelovao u obje kategorije te osvojio 5. mjesto u kategoriji Logo te 6. mjesto u kategoriji Primjena algoritama OŠ – Python.

Tijekom petog razreda uključen je i na dodatnu nastavu iz matematike. Vrhunski rezultati ga od Školskog i preko Županijskog natjecanja također dovode do Državnog natjecanja iz matematike koje se održalo 26.10.2020. gdje osvaja 14. mjesto.

Osim toga ove godine, temeljem svih ostvarenih rezultata, sudjeluje na Hrvatskoj logo olimpijadi, Juniorskoj hrvatskoj informatičkoj olimpijadi i Hrvatskoj matematičkoj olimpijadi za kadete.

Naša škola ima mnogo talentiranih i uspješnih mladih nada koje pokušavamo poticati na razvijanje njihovih talenata. Tvrtka RAO d.o.o. također je svjesna ulaganja u budućnost i potiče izvrsnost nadarenih učenika. Ante će se sada, zahvaljujući vrijednim poklonima još bolje moći pripremati uz podršku, stručnost i trud svojih mentorica: Ivane Gurović, prof. i Anice Poljak, prof.

Bravo za sve!



DRŽAVNA SMOTRA LIDRANO 2020 PRVI ONLINE OKRUGLI STOL

Pjesma Dalmatinska zagora s kojom sam predstavljala svoju školu na Državnoj razini LiDraNo u kategoriji literarnih radova nastala je kao jedna domaća zadaća iz Hrvatskoga jezika. Iskoristila sam priliku da opišem kraj koji jako volim, a mama mi je pomogla oko autohtonih riječi moga kraja. Bila sam počašćena kada sam dobila poziv profesorice da sudjelujem na okruglom stolu. Okrugli stol se održao u srijedu 30.9. s početkom u 10 sati. Ove godine okrugli stol se prvi put održao online, a prof. Miroslav Mićanović je



kazao kako se nada da je i posljednji put jer ništa ne može zamijeniti osobno upoznavanje Lidranovaca uz šum mora. Pozdravio je sve učenike i mentore te im zahvalio za ljubav i brigu za one koji pišu. Moj rad, kao i radovi svih ostalih učenika s ove smotre bit će objavljeni u Zborniku radova LiDraNo 2020. u tiskanom i online izdanju.

Kada je došlo vrijeme da se priključim, bila sam uzbuđena. Vidjela sam lica nekih učenika i njihovih mentora, ali nažalost puno sudionika nije imalo upaljenu kameru. Ja sam bila jedna od rijetkih koji su imali upaljenu kameru. Okrugli stol je trajao oko sat i pol, ali to je bilo i više nego dovoljno da čujem dobre savjete komisije kao i da čujem neke od predivnih pjesama poznatih pisaca. Ovo je bio moj prvi okrugli stol pa nisam znala što me očekuje. Bilo mi je drago kada sam čula profesoricu iz komisije da spominje moju pjesmu. Profesorica Mirela Barbaroša Šikić kazala je kako moja Dalmatinska zagora progovara jezikom koji svakodnevicu pretvara u primamljivo za čitanje te komunicira s čitateljem i o samom jeziku putem jezika. U tom trenutku sam se osjetila ponosno i vrlo zadovoljno zbog uspjeha koji sam postigla za svoju školu.

Nika Pavlović, 8.c

DALMATINSKA ZAGORA

Kad me netko pita: „Odaklen si?“
Otamo sam di se kruz kuva, a kava peče,
Kad padneš: „Jesi se ubijo“, neko reče!
Di se papiri gonjaju,
A noge se čuju, ne vonjaju.
Di se auto goni,
di pivac budi, alarm ne zvoni.
Otamo sam di se ćer zove sine
A na prozorima vise koltrine.
U mom kraju promaja ubija,
A tuku se jaja.
Di se crkne od smija,
A ostaneš živa.
Što rima prestaje, nisam kriva.
Di se muzika odvrće,
Di se po doturima oda,
Di se ne smi gutat žvaka
Da se ne zalipe criva,
Di moraš ić u školu da ne moraš kopat,
Di nije: otvori usta, nego zini,
Di nekoga pitaš: „Di si?“,
A stoji ispred tebe...
U moj kraj kada dođem,
Svakog znam di god prođem.
To je Oklaj, moje misto milo
U Dalmatinsku zagoru se skrilo.

ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ BIOLOGIJE I POZIV NA DRŽAVNO NATJECANJE

15. ožujka 2021. održano je Županijsko natjecanje iz biologije. Sudjelovali su Leona Jelenak i Borna Kralj. Učenica Leona Jelenak pozvana je na Državno natjecanje iz biologije.



POZVANI NA ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ MATEMATIKE

Na Županijsko natjecanje iz matematike pozvani su naši učenici:

- Lucija Pihir, 4.b



mentori: Frano Križić i Renata Pintar

- Laura Miškulin, 6.c

mentor: Anica Poljak

- Ante Babić, 6.c

mentor: Anica Poljak

POZVANI NA ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ INFORMATIKE

Nakon provedenog Školskog natjecanja, Županijsko povjerenstvo je prema ostvarenom uspjehu objavilo poziv učenika na Županijsko natjecanje. Pozvani učenici iz naše škole su:

Kategorija: Algoritmi - Logo



5.razred

- Noa Kovač, 5.a
- Domagoj Sertić, 5.a
- Jelena Kajzer, 5.b
- Fran Vujčić, 5.b
- Sven Ivakić, 5.c

6.razred

- Hrvoje Perica, 6.a
- Ante Babić, 6.c
- Laura Miškulin, 6.c

7.razred

- Luka Padovan, 7.a

Čestitamo učenicima na odličnim rezultatima!

ŽUPANIJSKO IZ KEMIJE

Čestitamo Leoni Jelenak, 8.a na pozivu na Županijsko natjecanje!



ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ POVIJESTI ODRŽANO JE 12. OŽUJKA 2021.

Na natjecanju su sudjelovali sljedeći učenici:

- Lucija Juričev, 7.b
- Lucija Markanović, 7.b
- Leona Jelenak, 8.a
- Kristijan Lukić, 8.b

Pohvala učenicima na velikom uloženom trudu i čestitka na uspješnom predstavljanju naše škole!

Mentoricaučenika:Abelina Finek, prof. savjetnik



ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ TEHNIČKE KULTURE

Zbog odličnih rezultata na Natjecanju mladih tehničara pozvani učenici na Županijsko natjecanje su:

- Domagoj Sertić, 5.a - kategorija Maketarstvo i modelarstvo
- Mia Brzac 6.a - kategorija Graditeljstvo



SUDJELOVALI SMO NA ŽUPANIJSKOJ SMOTRI LIDRANO 2021. (16.3 I 17.3.)

U Satiričkom kazalištu Kerempuh u DRAMSKO - SCENSKOM IZRAZU nastupale su:

- Petra Dujčić, 5.b – S. Polak: U životu je važno imati pet – monolog

mentor: Milvia Vuk, prof.

- Lea Vajdić, 7.a – Rene Russell: Nikin dnevnik – monolog

mentor: Sanda Damjanić, prof.

NOVINARSKI IZRAZ:

- Laura Zec, 6.a – Virtualna Noć knjige

mentor: Milvia Vuk, prof.

- Jana Petković, 7.c – Paspalace dog hotel & Spa Zagreb

mentor: Sanda Damjanić, prof.

- Karla Jozić Belko, 8.c – Putovanje u Izrael

- Nika Pavlović, 8.c – Bonton u online nastavi

mentor: Marija Gelo, prof.

LITERARNI IZRAZ:

- Lucija Vlahov, 5.b –Dnevnik iz samoizolacije

mentor: Milvia Vuk, prof.



ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ HRVATSKOGA JEZIKA

Zbog ostvarenog dobrog rezultata na školskom Natjecanju Sara Bilandžija, 7.a sudjelovala je na županijskom Natjecanju, 10.3.2021. u OŠ Petra Preradovića.



UČENICIMA 5.B PODIJELJENE NAGRADE ŠKOLSKE KNJIGE ZA OSVOJENU PRVU NAGRADU U NAGRADNOM NATJEČAJU „RAZLISTAJ SE“

Predblagdansko uskršno ozračje i iščekivanje proljetnih praznika dodatno je razveselila podjela darova učenicima 5.b za osvojenju prvu nagradu.

Naime, učenici su sudjelovali u snimanju spota u kojem



su pokazali svoju kreativnost objedinivši više vrsta umjetnosti, a u njem su pokazali i pozitivne vrijednosti koje ih krasi kao razred. S osmijehom na licu i „Modrom lastom“ u rukama za njih su proljetni praznici veselo započeli. Još

jednom čestitamo 5.b!

NAGRADNI NATJEČAJ STRIP

ime stripa: Igra šibica

učenica: Nina Savić, 5. b

mentor: Milvia Vuk, prof.

OŠ Vjenceslava Novaka



NATJECANJA I NAGRADE

SUDJELOVALI SMO NA NATJEČAJU DUHOVNOG STVARALAŠTVA ZELENA GRANČICA“,

s pjesmom DOBROTA, koju je napisala Laura Švec, 7.c razred. Mentor: Sanda Damjanić, prof.

DOBROTA

Dobrotu puno riječi opisuje,

ona liječi

pomaže i smiruje.

Ona smiješak na

lice stavi

te pokazuje tko

ti je prijatelj pravi.

Ovu osobinu trebali

bismo imati svi.

U srcu ili u duši,

jer ona opisuje

čovjeka dobrog -

smije se, veseli

... nešto je najljepše

što smo u životu sreli.

Laura Švec, 7.c

SUDJELOVALI SMO NA MEĐUNARODNOM IX. LIKOVNO-LITERARNO-NOVINARSKOM NATJEČAJU „BOGATSTVO RAZLIČITOSTI“

s temom – Jabuka, koji se organizira u OŠ „Matija Gubec“ iz Tavankuta.

Laura Švec, 7.c razred, napisala je pjesmu Jabuka. Mentor: Sanda Damjanić, prof.

JABUKA

Crvena ili zelena

jabuka može biti,

te ispod svoje šarene

kore sočne tajne kriti.

Stanovnika malog

ona može hraniti

te dugo mu kuću glumiti.

Kada u proljeće

procvate,

vinograd zamiriše

operu nas kiše

al hitro jurimo -

plodove ubiremo.

Kraljica je voća,

puna vitamina A,B,C.

Plod taj sočan je jako,

i baš zato

voli ga svatko!

Laura Švec, 7.c

Natječaj duhovnog stvaralaštva
„Zelena grančica“, s pjesmom
DOBROTA, koju je napisala Laura
Švec, 7.c razred.

Međunarodni IX. Likovno-literarni-novinarski
natječaj „Bogatstvo različitosti“ s temom – Jabuka,
koji se organizira u OŠ „Matija Gubec“ iz Tavankuta.
Laura Švec, 7.c razred, napisala je pjesmu Jabuka

Jabuka

Crvena ili zelena
jabuka može biti,
te ispod svoje šarene
kore sočne tajne kriti.

Stanovnika malog
ona može hraniti
te dugo mu kuću glumiti.

Dobrota

Dobrotu puno riječi opisuje,
ona liječi
pomaže i smiruje.

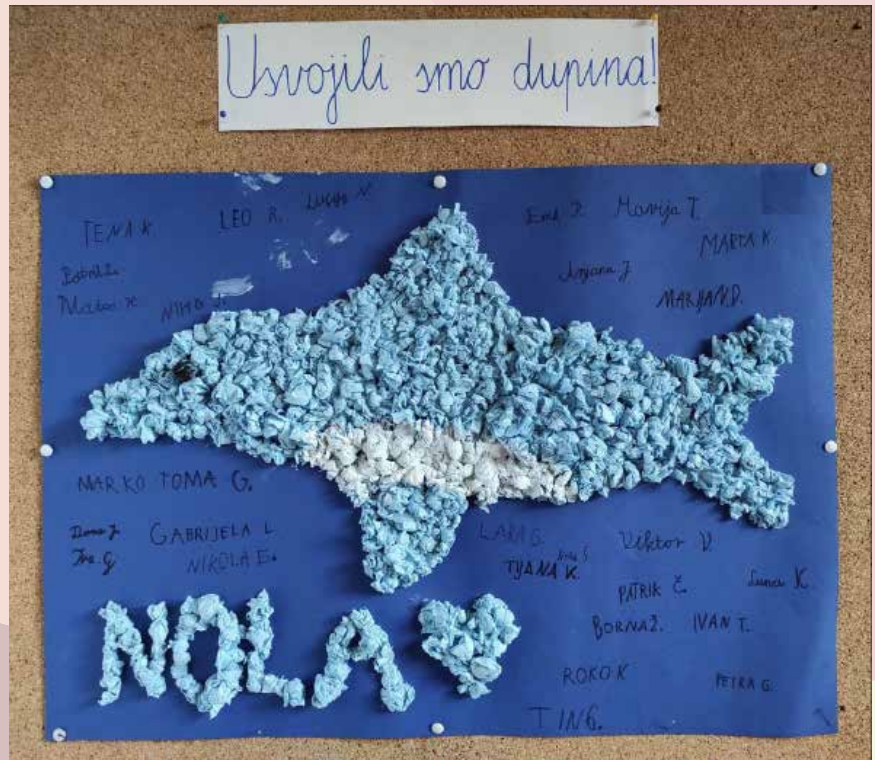
Ona smiješak na
lice stavi
te pokazuje tko
ti je prijatelj pravi.

Mentor: Sanda Damjanić, prof.

NAŠ DUPIN NOLA

Učenici 2.a razreda Osnovne škole Vjenceslava Novaka pokrenuli su projekt u suradnji s Institutom „Plavi svijet“. Institut provodi aktivnosti istraživanja i zaštite dobrih dupina, ali i svih ostalih vrsta dupina i kitova u Jadranu. Simboličkim usvajanjem dupina odlučili su dati svoj doprinos zaštiti mora i morskih životinja.

Skupljanjem i prodajom plastičnih boca prikupili su potrebna sredstva za realizaciju projekta razvijajući svijest o opasnostima i zagađenju koje može izazvati plastika u moru. Kao zahvalu za sudjelovanje u projektu, „Plavi svijet“ poslao je usvajateljski paket za djecu koji je razveselio sve učenike. Ovim projektom učenici su proširili svoja znanja o dupinima te direktno sudjelovali u zbrinjavanju, prehrani i zdravstvenoj zaštiti dobrih dupina.



NOLA

Ovo je vrlo posebna godina za Nolu. Postala je baka!

Njena mladunčeta iz 2010. godine, poznato kao sad već odrasla ženka Apple, skotila je prekrasna novorođenče. Bilo nam je drago što smo pronašli Nolu i njeno jednogodišnje mladunče (koje je sada već teta), plivajući zajedno s njenom kćeri i unukom.

Mladunčeta je otkrto bilo ugodno pored baka. Kad je Apple zaronila za ribom, Nola je malenu predstavila svojim prijateljicama Celinii i Jeleni, pa ju je na trenutak čak i približila istraživačkom brodu.

Radujemo se što ćemo sljedeće godine ponovno vidjeti Nolu, njazine kćeri i unuku.

Autor: Jasminka Hvala

PUTOVANJE PSA VELJEKA

Bio jednom pas Veljko Veljkec. On je bio šlampav, smotan, smiješan... Obožavao se igrati, ali u društvu ga baš i ne vole. Veljkeca to ne dira jer je on u svojem svijetu. Taj svijet su bile samo kosti, kosti i još kosti. Obožava kosti. Samo razmišlja o tome kako ih jede, miriše i tome slično. Taj pesek je mali mješanac koji ima smeđe točkice na vratu, repu i nogama, a tijelo mu je bijelo. Jednog sunčanog dana Veljkec je trčkarao ulicom, sve dok nije vidio neke novine koje lete niz ulicu. Veljko je potrčao za njima i uzeo ih svojim snažnim zubima. U novinama je vidio otok pod nazivom „PASLANDIJA“, a ono što mu je privlačilo pogled bile su kosti i tržnica kostiju. Zapravo, to nije bila tržnica, već najveći dućan i to nekoliko njih. Veljko je odmah krenuo na aerodrom, ali nije imao kartu. Gdje ću sada pronaći kartu? Upitao je. Veljko je bio lukav. Popeo se na kotač aviona i onda s kotačem u spremnik gdje su kotači. Za osam sati je stigao do Paslandije. Iskrcao se i zamalo pao u nesvijest. Koliko kostiju, više nego na ulici! Začudoeno je rekao. Zlatne, zelene, plave, roze, crvene, bijele... Svih boja. Probao je svaku koju je vidio i svaka mu je bila jako ukusna. U Paslandiji je bilo puno bazena, fontana, zgrada, kuća... A on je živio kod jednog dobrog čovjeka koji se brinuo za njega. Tamo je stekao prijatelje Ratka i Šapu. Igrao se s njima od jutra do mraka. Nikad mu nije bilo dosadno. Kupao se u moru i velikim bazenima. U igri s prijateljima se ozlijedio, ali čovjek s kojim živi mu je pomogao da se oporavi. Veljkec još uvijek živi u Paslandiji. Tamo živi već 6 godina i 5 mjeseci. Zavolio je i pseće kolačiće. Odlučio je ostati tamo cijeli svoj život.

Mihael Kukić, 3.A



PUTOVANJE JEDNOG PSA

Ja sam pas Šapica. Bijela sam i mala. Volim se maziti i igrati se u dvorištu. Jednoga dana, kada sam se igrala u dvorištu nanjušila sam čudan miris mesa. Zaputila sam se prema mirisu. Dok sam hodala srela sam svog prijatelja, psa Maxa. I on se zaputio prema mirisu. Rekla sam mu da možemo ići zajedno. Na putu sam u autu ugledala svoju vlasnicu Laru. Malo smo potrčali da nas ne vidi. Došli smo do lunaparka i otišli unutra. Vidjeli smo strašne klaunove. Trčali smo što smo brže mogli. Odjednom sam s Maxom naišla na neki štand na kojem je bilo neko čudno meso. Svi ljudi su izgovarali batak. Ukrali smo četiri. Lijepo smo se najeli. Htjeli smo još ostati, ali nismo mogli jer bi se naši vlasnici naljutili. Lijepo smo šetali i razgovarali. Max je otišao u kućicu, a ja sam otišla k Lari maziti se. Bio mi je to najzanimljiviji dan u životu!

Eni Prišlin, 3.A





Jesen u gradu

Polako se šulja jesen u moj grad.
Sunce maglu tjera,
da nam dane malo dotjera.
Lišće radi haljinicu
novu svakoj krošnji
po jesenskom kroju.
Miris voća na svakom kutu,
jesen hoda u šarenom kaputu.

Denis Horvat



Jesen

Jesen je stigla šarena, žuta
pobacala lišće nasred puta...
Vjetar puše i lišće diže
svaki čas ga ima sve više.
Divan je ples šarenih boja
i sada je predivna ulica moja.

Laren Osmani



Jesen

Dobro nam došla
jeseni draga!
S radošću sam dočekao
da me svojim šarenim
zvukom jutrom budiš.
Hvala jeseni što nas
svake godine svojim
darovima blagosloviš i ispuniš.
Od ica, pića i divota
za svakog čovjeka.

Niko Peša

Jesen

Jesen stiže u naš kraj
nastao je pravi raj.
Što nam lijepe boje daje
naša radost kratko traje.

Dani kratki, igre malo
puno nam je kiše palo.
Ptice na jug odlaze,
hladni dani dolaze.

Leni Pavlović

Jesenska pjesma

Evo je stiže, stiže,
jesen je sve bliže.
Metlu čvrsto drži,
a zimnicu spremaj brže.
Sezona je berbe!

4. C

Žuto lišće sada pada,
jesen gradom vlada.

Andrej Kandić



Jesen

Jesen je stigla, žuto lišće pada.
Vrijeme je hladnije, oblačimo se toplije.
Kiše padaju, sve će požutjeti.
Ali imamo nekog tko voli lišće skupljati.
A to sam ja!



Volim jesen i skupljati lišće.
Jesen je jako lijepo godišnje doba.

Inna Novak

Jesen

Nedugo nakon početka školske godine počinje jesen. U jesen nam dozrijeva mnogo voća i povrća. Listopadnom drveću lišće žuti i opada. Ptice se sele u toplije krajeve. U jesen je vrijeme promjenjivo i raznoliko. Dani su kraći, a noći duže. Ljudi pripremaju zimnicu. Veselim se jeseni jer volim gledati kišu kako pada.

Eva Brnadić

Jesen

Jesen je stigla tiho u naš grad. Obojala je prirodu i kao da nam priča prekrasne priče.

Drveće je skinulo svoje zelene haljine i obuklo je nove u crvenim, žutim i zlatnim bojama. Iz bogatih krošnji izviruju maleni vrapčići koji uživaju u jesenjoj ljepoti. Jesen je svoje boje rasula po travnjacima koji su postali veliki šareni prekrivači u našem naselju. Parkovi su puni djece koja uživaju u jesenjim zrakama. Bogatstvo voća i povrća očarava naše poglede.

Volim jesen u svom kraju i uživam u njoj.

Paola Paraga

Jesen

Jesen dolazi nakon ljeta. Ujesen dozrijeva puno voća. To su: šljive, grožđe, jabuke i meni omiljene mandarine. Lišće na drveću žuti i opada. Na ulicama i parkovima stvara se šareni prekrivač u prekrasnim jesenskim bojama. Volim jesen i miris vrućih kestena.

Filip Dominković

Jesen

Jednog sunčanog dana vjeverice skupljaju hranu za zimu: lješnjake, orahe i žireve. Medvjedi traže brloge gdje će po zimi spavati zimski san. Ptice selice odlaze u toplije krajeve. Ljudi pripremaju drva, beru grožđe i vade krumpir. A ja volim jesen zbog padanja lišća.

Matija Softić

ČUDAN GRAD

Čudan grad stoji
I pada topla kiša
Krovovi plaču.

Marko Petković

PROLJEĆE

Proljeće stiže
Pčelice puno zuje
Proizvode med.

Petar Ilijaš

ZIMA

Gruda leti na
Dječje ruke i lica
Djeci je hladno.

Hana Veršec

ZIMSKI HAIKU

Pahulja leti
Djetetu nos utopli
Za zimske dane.





PROLJEĆE

Sretno proljeće

Cvate i dolazi tu

U proljeću mir.

Marko Petković

VODENO SELO

Vodeno selo

Puno morskih rakova

Je na morskome dnu.

Petar Ilijaš

ZIMSKA NOĆ

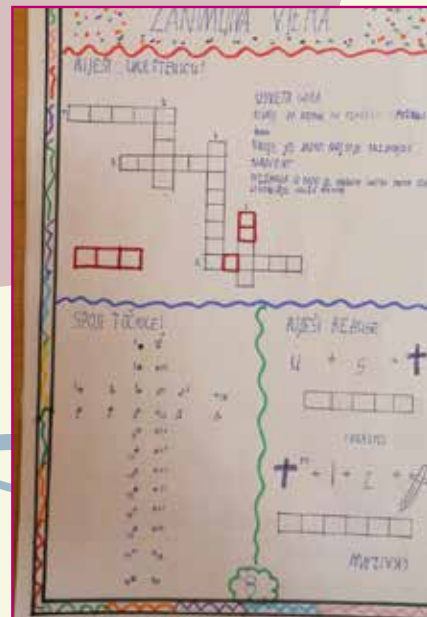
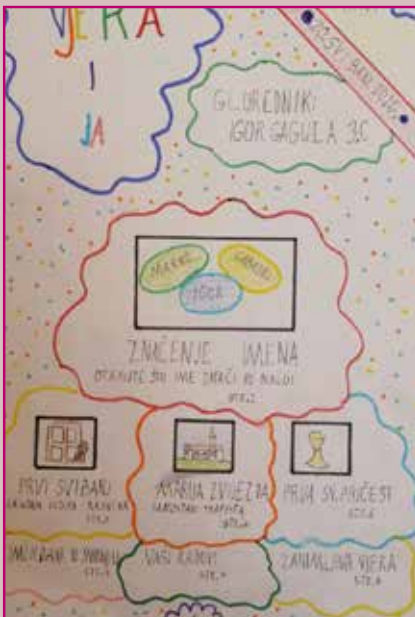
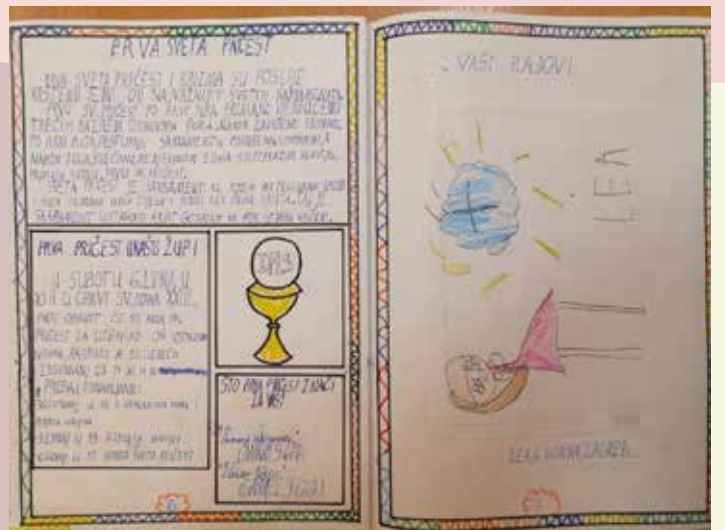
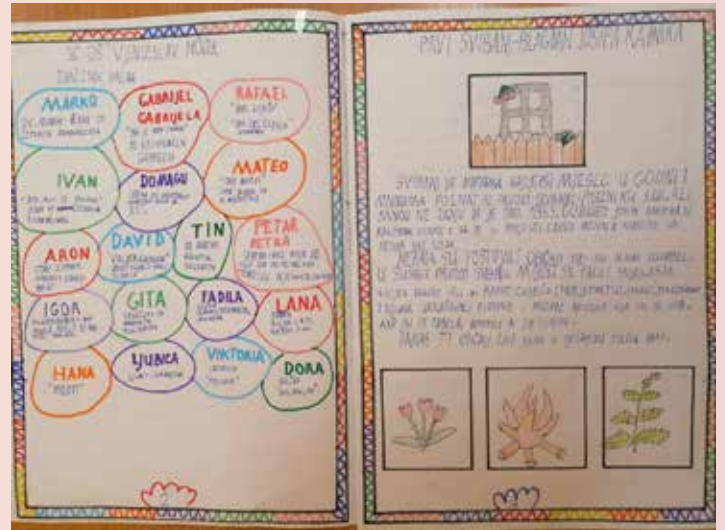
U zimskoj noći

Spavali smo pod krovom

I toplom dekom.

Tin Macan

IGOR GAGULA NA SATU VJERONAUKU JE IZRADIO ČASOPIS



MOJ SAT

U rano jutro on me svaki put budi,
Sa zvoncima svojim jako se trudi.
Moj sat kuca sporo i pomalo muca,
Malo zastajkuje i ponekad štuca.
Moj sat može stati na nožice male,
Dok se svi drugi satovi žale.
Kazaljke njegove tanke i uske,
Svako večer' mi mašu i ispuštaju zvuke.

Hana Veršec

PROLJEĆE

Stiglo nam je proljeće,
Životnije se bude,
Vraćaju se rode.
Stiglo nam je proljeće,
Raste razno cvijeće,
Svi su puni sreće.
Stiglo nam je proljeće,
Medvjedi više ne spavaju,
A više i ne drijemaju.
Stiglo nam je proljeće,
Raste zelena trava,
A jede ju krava.

Hana Veršec

PROLJETNICE

Jedna od proljetnica je šafran,
Otvorio se kao kišobran.
Još jedna od proljetnica je jaglac,
Žut je kao sunce i žuti stolac.
Visibaba je zadnja od glavnih proljetnica,
Govori nam da nam ne treba kabanica.
Probudilo se cvijeće,
Svi znaju da je proljeće.

Hana Veršec

MEDO SE PROBUDIO

Medo se probudio,



4. c je na Zadruzi izrađivao jutene igrčke

Za medom je žudio.
Nema više leda,
Ali niti meda
Zato jer su pčele tek počele raditi
Da bismo se imali čime sladiti.

Tin Macan

PROLJEĆE I PTICE

Ptica je sve više,
Love crviće za svoje ptiće.
Crvića je sve manje,
Takvo je u prirodi stanje.
Crvići se plaše
jer dolaze ptičice naše,
Koje nas pjesmom vesele
I svima svako dobro žele.

Marko Petković

ZAGONETKE

Jede med,
za zimu se sprema,
u brlogu drijema.
Boji ga se svaki šumski stvor.
(medvjed)

Marko Petković



Opasan je zelen lovac
Plijev ne lovi za novac.
Boje ga se bube sve,
Jezikom ih pomete.
(gušter)



Petar Ilijaš

Odrasli je piju svaki dan,
Prije nego izađu van.
Djeca ju ne smiju piti,
Jer će se razboliti,
Da će im rep narasti
i nos otpasti.
(kava)

Tin Macan

4. A

BOJE, ZVUKOVI I MIRISI MOJEGA KRAJA

Moj kraj. Ah... Moj kraj... Svako godišnje doba novu boju mu daje. U jesen tople krošnje kroz šuštavo lišće žele hladnu i bijelu zimu najaviti... Te pahulje mrzle oko nas lepršaju i štipkaju nas za lice i prste... Sa zime na proljeće šareno i mirisno prelazimo. Od njegovog cvjetanja sve svježije miriše. Kada ljeto stigne, u mojemu kraju sve veselo, rastreseno i toplo zvuči. Čak su i boje takve, jer, nema veselijeg godišnjeg doba od tog toplog ljeta. Moj kraj pun je glazbe, šuštanja kiše, vjetra i lišća. Moj kraj je meni poseban jer živim u njemu, pa znam... Moj kraj... Ah... Moj kraj...

Paula Boras, 4.a



PROLJEĆE

Proljeće je puno boja
koje voli mama moja.
Kada pomirišem cvjetić žut,
odmah sretniji idem na put.
Dok sunce danju sja,
sretniji sam ja.
Kada prođe proljetna kiša,
ja ugledam miša.
Dok tako šjećem, ja berem za mamu,
za mamu cvijeća.
Kada probudim mamu ja,
kliknem: „Evo nama proljeća!“

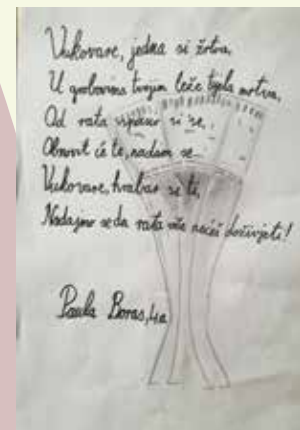
Jerko Klepac, 4.



TKO ĆE DOČEKATI?

Tko će dočekati proljeće,
Da se zazeleni svo lišće,
Da boje ušarene svijet,
Da blista svaki mali cvijet?
Tko? Tko?
Tko će dočekati da uzlete leptirići,
Da zapjevaju ptići,
Da se probude medvjedići?
Tko? Tko?
Tko će dočekati da djeca
van izađu,
Da prijatelje nađu,
Da se dugo igraju
I da iza toga tvrdo spavaju?
Tko, recite, tko?

Paula Boras, 4.a



PROBLEMSKI ČLANAK

Zašto su ljudi usmjereni imanju, a ne bivanju?

Zašto su ljudi usmjereni imanju, a ne bivanju? Zašto ljudi misle samo na materiju? Gdje su nestale prave ljudske vrijednosti, skromnost i dobrotu? Zašto si danas ono što imaš, a ne ono što jesi? Zašto su u društvu cijenjени oni koji imaju, a ponižени oni koji jesu? U kojem je trenutku ljudska osobnost bila zamijenjena bogatstvima? Iako se kao prekretnicu u povijesti označilo



industrijsku revoluciju, mi sa sigurnošću ne možemo znati kada su stvari

“krenule nizbrdo”. U industrijskoj revoluciji događa se jedna bitna prekretnica u ekonomskom sustavu. Više nije bilo pitanje što je dobro za pojedinca već što je dobro za državu, tj. što će donijeti više zarade. Ljudi su zbog toga postali oholi, usmjereni na materijalno i egocentrični. Iako danas nije direktno izražen, takav se način razmišljanja nije iskorijenio iz društva. Ljudi i dalje uzdižu bogatstvo, a ponižavaju karakter i dobrotu. Smatram kako je ovo ozbiljan problem našeg društva te kako ga neće biti lagano iskorijeniti. Takav se sustav vrijednosti stvarao godinama i prenosio s generacija na generacije. Nije baš tako jednostavno promijeniti način razmišljanja pojedinca, a kamo li cijelo čovječanstvo.

Smatram kako je jedino pravo rješenje ovog problema započeti od sebe. Ako kažemo nekom da nešto učini, on to neće učiniti, ali ako mu svojim primjerom pokažemo, to je već druga priča. Djeca upijaju navike svojih roditelja, i dobre i loše te ih dalje interpretiraju kroz život. Najmlađim je generacijama najbitnije pokazati istinske vrijednosti jer ipak, na njima svijet ostaje. Taj će proces trajati jako jako dugo, ali uz pomoć svih nas, moguće je društvo vratiti na pravi put, put bivanja, a ne imanja.

“Ako se moj osjećaj identiteta temelji na onome što imam, na posjedovanju, ako mogu reći “ja sam ono što imam”, onda se nameće pitanje “Što sam ja ako izgubim ono što imam?”- Erich Fromm.

Karla Jozić Belko, 8.c

PROBLEMSKI ČLANAK

Šminkanje i škola

Zašto neki ljudi misle da se djeca u školi ne mogu šmin-



kati? Zašto misle da je to problem? Ljudi danas misle da možeš dobro izgledati samo sa šminkom. Mediji nam nameću da smo savršeni samo sa šminkom. Naravno, ako se želiš šminkati i ako se bolje osjećaš u svojoj koži sa

šminkom, zašto ne. Ali to ne znači da nisi lijep bez nje. Problem je danas to što ako nemaš šminke, odmah nisi lijep, a kada staviš onda si „umišljen” i „umjetan”. Nikad nitko neće biti zadovoljan. Naši roditelji i profesori uvijek imaju problema s tim. Kažu da smo premladi i da si samo uništavamo naše lice. Ne shvaćaju da ako se netko bolje osjeća sa šminkom da im to diže samopouzdanje. Šminka nije najgora stvar. Ali je opet krivo to što misle da smo lijepi samo sa šminkom. Nadam se da će se to promijeniti i da šminka u školi neće biti takav problem.

Ana Pongrac, 8.c

Rad je sudjelovao na Županijskoj smotri LiDraNo

PUTOPIS

PUTOVANJE U IZRAEL

Izrael...Sveta Zemlja...Zemlja vjere...Sveta Zemlja koja se kroz cijelu pisanu povijest štuje kao kolijevka monoteističke religije. U Izraelu među golim brežuljcima i plodnim ravninama, čovjekov je duh poletio i odande je došla nova poruka svijetu. U vrijeme kada nam je zbog pandemije ograničeno putovanje, preostaje mi da se prisjetim prekrasnog putovanja.

Došla sam kasno navečer u zračnu luku Ben Gurion u prekrasnom morskom gradu Tel Avivu. Zračna luka je ogromno mjesto, puno različitih ljudi koji su me oduševljavali. Vremenska razlika između Hrvatske i Izraela je dva sata. Autobusom smo krenuli prema hotelu koji se nalazi u Betlehemu u području Palestine (država Palestina je



JERUZALEM

se pružao prekrasan pogled na cijeli Betlehem. Obilazeći Betlehem sve sam više uživala u izgledu njihovih kuća koje su kamene i ravnih krovova, a na krovovima su postavljene cisterne u kojima se sakuplja kišnica. Izrael je suho područje pa je svaka kap vode dragocjena. Kako je vrijeme prolazilo, meni je sve zanimljivije bilo gledati njihove običaje i kulturu. Jeruzalem mi se svidio jer je prepun starina. U starom gradu Jeruzalema vlada poeban doživljaj i tu sam srela or-



NOVINE



TEL AVIV

todoksne Židove koji su išli prema Zidu plača i izgledali su neobično. Muškarci imaju bradu, duge zulufe, kape ili šešire i duge crne kapute. Žene imaju marame na glavi i odjevene su u suknje ili haljine. Bazilika Isusova groba mjesto je u kojem se osjeća savršeni mir i tu poželiš ostati dugo. Vozeći se prema Genezaretskom jezeru mogla sam vidjeti nasade palmi datulja, nara i banana. U gradu Tiberijadi jela sam prefinu svježu ribu. Obišla sam još i obližnja



BAHAJSKI VRTOVI

mjesta, mjesta Kafarnaum i brdo Tabor s kojeg se pruža predivan pogled. Vožnja dolinom rijeke Jordan do Mrtvog mora bila je vrlo lijepa i zanimljiva. Kupanje u Mrtvom moru u kojem ne možeš potonuti bilo je posebno iskustvo. To je more najslanije na svijetu. Odlazak u Judejsku pustinju u kojoj sam zanimala od pogleda koji se pružao s jedne visoravni. Jahanje deve u pustinji bio je pravi užitak. Temperatura u pustinji je viskoih 35° do 40° stupnjeva. Posjet Masadi bio je vrlo zanimljiv zato što sam se popela žičarom da bi razgledala Herodovu pustinjsku tvrđavu. U Izraelu je hrana vrlo raznolika, a bazira se na povrću, ribi, piletini, raznim prilozima i umacima. Posebno mi se svidio falafel (to su pržene kuglice od slanutka i raznih začina). Posjetila sam jos grad Nazaret koji se nalazi usred valovi-

KREATIVNE STRANICE

te doline. U tom gradu Isus je proveo svoje djetinjstvo. Iz garda Jaffe pružao se prekrasan pogled na Sredozemno more.

Osam dana u Izraelu bilo je dovoljno da obidem sva značajna mjesta od sjevera do juga Izraela. To je bilo prekrasno iskustvo koje ću pamtili zauvijek. Nadam se da ću imati priliku opet posjetiti Izrael.

Karla Jozić Belko, 8.c



BETLEHEM



MRTVO MORE



ZID PLAČA



JUDEJSKA
PUSTINJA



JERUZALEM



KREATIVNE LEKTIRE U GODINI ČITANJA

Učenici 5.a, 5.b i 5.c na vrlo su kreativan način izrazili svoje mjesečno druženje s lektirnim djelima.

Ovaj su put predstavili događaje i likove pripreivši zanimljivu **Lektiru iz vrećice**: 5.a - Miro Gavran: Zaljubljen do ušiju, 5.b-Pavao Pavličić: Trojica u Trnju, 5.c- Ivan Kušan: Koko u Parizu.

Nakon razreda lektirne vrećice našle su svoje mjesto na izložbenom prostoru školske pozornice.

Bravo za naše petae!!!



Lektira iz vrećice u 6.b - Oscar Wilde, Sretni kraljević

LEKTIRA KAO NOVINSKA VIJEST – UČENICI

8. C

UMRLA MLADA JANICA I NJENO NOVOROĐENČE

TRAGIČNA NA LABUDAN-BRODU U SELU BROVČU

JANČINO DIJETE
Na travičnom polju
leđiše bebičice,
malda je dječak
obio je želez
falosna boja bila
mrtva. Kad se
stavila, stavili su joj
travčicu obilnu, mrtva
je i to
otprilike 10 dana,
malda ju više nije
mogla dišati,
krenila malčicu je
nije nikako pripala
Pali su obični ljudi
te se završi malina
i čuvala pretila su
ovaj smrti, nije nego
ko je ovaj izgled i
obio.

Ništa nije poruke
tupog
je bio da se bez svoje
može?



Katarina Lončarić

list Breza

list Breza

TUŽNA VIJEST!

UMRLA JE JANICA LABUDAN

Janica i njeno novorođeno dijete su preminule nakon nesreće na Labudanom brodu u selu Brovcu. Malda je dječak obio je želez falosna boja bila mrtva. Kad se stavila, stavili su joj travčicu obilnu, mrtva je i to otprilike 10 dana, malda ju više nije mogla dišati, krenila malčicu je nije nikako pripala.

Kata je nakon smrti Janice napisala vijest koja je osjećala

Janica nakon Kata nije odmah stigla preživjeti, kada bi se prona obično ostavila upaliti vjenu u vrijeme nesreće, u dobru. Svi su se prona, ali nikako kada je net bita kasa.

Na dan Janičine pogrebe pohađao je jako vjater.

Benjamina Verić &c.

LIKOVNO-LITERARNI NATJEČAJ

“Hvala ti, hvala, Ivano, za bajke prekrasan dar”, Likovno-literarni natječaj za učenike osnovnih škola Republike Hrvatske.

Prvi put ove godine, **OŠ Ivane Brlić-Mažuranić Ogulin** organizira susret dječjeg likovnog i literarnog stvaralaštva “Hvala ti, hvala, Ivano, za bajke prekrasan dar” u spomen na Ogulinku i hrvatskog Andersena Ivanu Brlić-Mažuranić koja se istakla kao slavna umjetnica “od pera” u domovini i svijetu.

Tema ovogodišnjeg likovnog natječaja je: Nestvarni likovi iz Ivaninih “**Priča iz davnine**”.

Likovna tehnika/kiparska tehnika: metalna žica i kombinacija uz mogućnost spajanja s konopom prirodne boje.

JUTARNJE VJESTI

PREMINULA JANICA

Janica, najmlađa sestra Mike Labudana preminula je zbog bolesti nedavno nakon smrti njezinog djeteta.

MARKO PRAVI NERED NA SVATOVINA

Marko, samo 8 dana nakon Janine smrti, nosi zastavu na vjenčanju i još pravi nered s momcima sa Žugečić brda.

SMRT JANICE

Jadna Janica preminula je nedavno nakon njezinog djeteta. Na času smrti susjedi nisu uspjeli zapaliti svijeću na vrijeme te s tim nisu umjeli svjetlosti mira u Janičinu dušu.

Svi tuguju za Janicom pa čak i stari Mika. “Ej Janica, draga moja srecej mirno tu počivaj i naj mi nikaj za što zeti” – Stari Mika

Marko nakon Žugečićeva vjenčanja tvrdi da je vidio Janicu obučenu u zlatno kako stoji i smješka mu se “Podsmjeh je taj užasan. Od njega se diže kosa, driču i trepeću noge, nestaje dah...” Susjedi i ostali poznanici kojima je to rekao mu ne vjeruju zato što na mjestu gdje je vidio Janicu se nalazi breza.



TRAGIČNASMRT

PREMINULA JANICA ŽENA OD MARKA POZIVAJUĆI KAO “ČOVJAK OD OKA”

Janica nakon Kata nije odmah stigla preživjeti, kada bi se prona obično ostavila upaliti vjenu u vrijeme nesreće, u dobru. Svi su se prona, ali nikako kada je net bita kasa.

UMRLA DJEVOJKA I NJEZINO NOVOROĐENČE

TUŽNA SMRT JANICE I NJEZINOG DJETETA

Janica i njeno novorođeno dijete su preminule nakon nesreće na Labudanom brodu u selu Brovcu. Malda je dječak obio je želez falosna boja bila mrtva. Kad se stavila, stavili su joj travčicu obilnu, mrtva je i to otprilike 10 dana, malda ju više nije mogla dišati, krenila malčicu je nije nikako pripala.



Hrvatski obzor

LOŠA ZDRAVSTVENA ZAŠTITA NA

VELIKI GAZDA OŽENIO SINA

SAMO ZA GOSPODU

JESEN

Jesen, hladna, a šarena.
Osjeti se miris pečenih kestena.
Sve je hladnije i zabavnije.
Lišće je obuklo šarene haljine.
Ah, ta lijepa i zabavna jesen!

Lukas Pavlič, 6.c



JESEN

Spavaš, kiše zov budi te.
Čuješ šuštanje lišća nedaleko tvoje sobe.
Vjetar udara, širom ti otvori prozor.
Vlažan kišni zagrljaj osvježi tvoje lice.
Spremaš se za školu.
Odjeću toplu na sebe oblačiš.
Kišobran također ćeš uzeti,
Kako ne bi cijeli dan upropastio.
Više ni kapi od kiše.
Sav sretan krajem nastave izlaziš van.
Krećeš kući gdje je najugodnije,
znaš da tamo čeka te obitelj.
Napisao si zadaću,
Kreneš van s prijateljima na igru
skrivača, lovice, zabavljate se koliko želi vam
srce,
a kad padne mrak, ti pođeš u san.
I tako prolaze dani između ljeta i zime.
Svi znamo da to je jesen i dani zabave.

Laura Miškulin, 6.c

JESEN

Jesen je počela,
lišće šušti
dok vani kiša
i jako pljušti.



JESEN

Jesen je stigla
u moj kraj.
Sunca više nema,
grad je oblila kiša.
Listovi boju mijenjaju,
a ptice selice
za put se spremaju.

Marcela Palić, 6.c

Puše hladan vjetar
i prolaze dani.
Sve više se bliži još hladniji studeni.

Stela Buranji, 6.c

JESEN

Kada dođe jesen, lišće spava,
ali kada sunce zapada,
lišće lagano otpada.
Drveće je hladno,
treba lišće stalno.
Kada dolazi zima,
drveće se već
od hladnoće klima.

Jakov Granoša, 6.c

JESENSKI DUH

Došla je jesen
vjetar je zanesen.
Puše jako,
lišće pada lako.
Slušam kišu
dok grane se njišu.
Vjetar nosi lišće
koje priča priče.
Navješćuju jesen veselo
u jesenskom duhu zaneseno.

Petra Karaj, 6.c

JESEN

Kiša pada i svud
tuga vlada.
Djece više nema
jer svugdje sijeva.
Sve je tužno.
U meni je ružno.
Šume su žute i smeđe,
a nema ni mede.

Ante Dučkić, 6.c

JESENSKE BOJE

Jesenske boje,
one su došle,
kada se sjaje,
Topline su prošle.
Šume se šare,
mijenjaju boje
stvaraju fore.
Lišće sad leti,
oblaci plaču,
sunce sad zlati
jesen u kraju.
Jesenske boje
sada nam daju
odličan prizor
u mome kraju.

Marko Tatarović, 6.b

JESENSKI LIST

Jednog jutra putem do škole na glavu mi je pao smeđi list. Nastavila sam dalje i prihvatila da je počela jesen. Bilo mi je jako hladno, no ništa nisam mogla poduzeti, osim vratiti se po vestu, ali onda bih zakasnila u školu. Kada sam došla u školu i počela vaditi knjige, vidjela sam nešto crno na dnu torbe. To je bila moja vesta i shvatila sam da sam se smrznula jer mi se nije dalo pogledati u torbu.

Nicole Čulo, 6.c

JESENSKA PJESMA

Tiho, tiho pada list za listom žut,
prekrio je staze, ceste, šumski put.
Vjetar grane ljulja nježno ko u snu,
Blagi mir je šumu obuzeo svu.
Nestale su ptice daleko na jug
Otišle za suncem, put je njihov dug.
Zvuka vise nema, svuda vlada muk.
Samo tužno žuto lišće sada pada svud.
Jesen je početak škole
i zato je svi vole!

Rebeka Bolarić, 6.b

**Rad je sudjelovaona Općinskoj smotri
LiDaNo**

JESEN

Došla je jesen
lišće žuti,
na podu divlji kesten,
medvjed pčele ljuti.
Ptice selice se pakiraju
dok stanarice još sviraju,
svud okolo su žirovi
jer pušu jaki vjetrovi.
Promjenjivo je vrijeme
nekad sunce, nekad kiša,
marljiva mravlja vojska
probudila je malog miša.

Tara Lučić, 6.b



JESEN

Pod šakama vjetra
lišće šušti,
a kiša pljušti.
Škola stiže,
a jesen do nas polako gmiže.
Lišće boju mijenja i
s drveća se sprema.
Šarena jesen
dolazi u moj grad,
a ja ne znam što
da radim sad.
Počinje škola,
ne mogu van.
Prijatelji me zovu,
a ja tužan sam

Sven Pernar, 6.b

JESENSKA PJESMA

Jesen naša mila,
izgledaš kao da te je stvorila vila.
Oblaci hodaju lijevo, desno,
planove nam rušiš svjesno, svjesno.
Jesen nam stiže,
sve nam je bliže.
Medvjedi se pripremaju za zimski san,
dok idem s prijateljima van.
Sve je lijepo,
neki ne primjećuju slijepo.
Jesen je dobra,
ali bit će velika školska borba.

Dario Kolovrat, 6.b

JESEN

Jesen je stigla u naš kraj,
mama već kuha topli čaj.
Blagi sunčev sjaj
pokriva cijeli gaj.
Grožđe još neobrano
veseli se berbi s puno ljudi,
jedva obuzdava osjećaj taj.
Šareno lišće na granama
šušti dok ga vjetar njiše.

Tara Hunjadi, 6.c

Rad je sudjelovao na Općinskoj smotri LiDraNo

MOJA PRIJATELJICA LUCIJA

Moja najbolja prijateljica zove se Lucija. Ide u peti razred osnovne škole, ali se po svojim osobinama razlikuje od svih petaša.

Lucija ima dugu smeđu kosu koju često raspusti i tada pokriva njena malena ramena. Kada uči, kosu zaveže u čvrsti visoki rep. Ne znam zašto to radi, valjda misli da će tako nešto prije naučiti. Njezine velike plave oči znatiželjno promatraju svijet oko sebe. Maleni nos ističe se na nježnom licu. Crvene usnice brzo se pomiču dok pričaju doživljaje iz škole. Obrazi su joj rumeni poput princezinih. Jako je visoka i mršava jer je izbirljiva oko hrane. Zato se njena mama često ljuti. Dugim mršavim nogama odlučno šeće naseljem. Lucija je jako sramežljiva i ponekad imam osjećaj da će se povući u svoju kućicu poput puža. To ju ne sprečava da ima puno prijatelja u školi i izvan škole jer je vrlo dobrodušna. Voli ići s nama na izlete jer je znatiželjna i voli doživjeti nove stvari. Često nosi traperice i trenirke te prati što je u modi. Ima malenu sestru koja se voli igrati i ponekad zna biti nestašna. Lucija je velikodušna, radoznala i vesela. Baš zato je ona moja najbolja prijateljica.

Lara Lučić, 6.b



NOA TRGOVAC, 6. B

Rad je sudjelovao na Općinskom LiDraNu DNEVNIK IZ SAMOIZOLACIJE

Srijeda, 11. 11. 2020.

Vratila sam se iz škole i saznala da je moja mama pozitivna na COVID-19. Mama nema simptome pa se previše ne bojim za nju. Strah me za baku. Starija je i ima problema sa srcem i visoki tlak. Baka se morala zatvoriti u svoju sobu i izbjegavati svaki kontakt s nama. Ostavljat ćemo joj hranu i vodu pred vratima sobe. Navečer sam saznala da i moj cijeli razred mora u samoizolaciju jer je netko od mojih prijatelja također pozitivan. Za njih će škola biti online do 17. 11., a ja moram biti u samoizolaciji do 29. 11. zato što mi svi živimo zajedno u stanu i mama se ne može samoizolirati od nas.

Četvrtak, 12. 11. 2020.

Danas mi je prvi dan samoizolacije i online nastave u Teamsu, našoj virtualnoj učionici. Zasad mi još nisu stigli zadaci, no moram biti strpljiva i čekati. Evo ih! Čini mi se da ću imati i videopozive. Veselim se tome. Prvi je iz matematike. Malo mi je čudno gledati i slušati profesore preko ekrana, ali nadam se da ću se naviknuti na to. Ipak, bolje ih je i vidjeti, a ne da nam samo pošalju zadatke. Dalje po rasporedu imam prirodu, no profesorica mi nije ništa poslala. Prestrašila sam se jer sam mislila da mi s tabletom nešto nije u redu. Poslala sam upit svojim prijateljima u grupu, a oni su mi rekli da su imali zamjenu, a zamjena nije znala da sam u samoizolaciji.

Petak, 13. 11. 2020.

Mami je danas bilo loše i boljela ju je glava. Zabrinuli smo se da nije možda dobila neke jače simptome. Ona je samo ležala u krevetu, a mi smo joj donosili hranu i vodu. Sve smo joj morali ostaviti na tepihu da se ne zarazimo koronom. Navečer joj se stanje popravilo i bila je puno bolje.

Utorak, 17. 11. 2020.

Moji prijatelji danas izlaze iz samoizolacije, a ja sam tek na početku drugog tjedna. Sretna sam zbog njih, ali bih voljela i ja biti s njima i da se opet možemo normalno družiti. Pratim online nastavu i rješavam zadatke. Ponekad znam imati problema s internet vezom, no to se uvijek brzo riješi. Vrijeme je ručka pa ga nosim baki. Ispred vrata njezine sobe stoji papirić na kojem piše: "Sok od naranče". Shvatila sam da to valjda znači da je baka žedna i želi piti sok od naranče jer tako piše na papiru. Cijedim naranču i ostavljam ju pred bakinim vratima. Pokucam joj kako bi znala da je sok stigao.

Petak, 20. 11. 2020.

Jao!! Kada sam se probudila, osjetila sam veliku bol u trbuhu, a uopće ne znam zašto. Upitala sam mamu je li ona možda zna. Odgovorila mi je da sam jučer sigurno nešto krivo pojela. Jednom sam pojela čokolino i slane štapiće i povraćala sam od toga. Nadam se da mi se to ovaj put neće dogoditi. Danas je dan kada pišem svoju prvu školsku zadaću, a ja ne mogu pisati pa ću zamoliti profesoricu da ju napišem kad mi bude bolje. Rekla je da se ne brinem i da ću ju pisati kad se vratim u školu.

Nedjelja, 22. 11. 2020.

Za danas smo sestra i ja isplanirale cijeli dan za igru. U stvari, više sam planirala ja, ali će ona ipak biti jedina osoba s kojom ću se igrati. Prvo sam mislila da pokušamo izgraditi veliki toranj od sitnih lego kockica. Imamo ih puno jer sam ja neka vrsta skupljača tih kockica. Onda sam se dosjetila da možemo gledati neki dugi dječji film koji će se objema svidjeti ili možda više manjih crtića umjesto dugog filma. Treće sam mislila da zajedno crtamo ili da je naučim bolje pisati slova. Želim sve, samo da ovaj dan bude zabavan. Na kraju gradimo kuće od lego kockica, crtamo, igramo memory, gledamo crtiće i dječje filmove. Bar da se ovako zna da je nedjelja.

Utorak, 24. 11. 2020.

Ostalo mi je još samo pet dana samoizolacije. To je odlično jer ću uskoro moći vidjeti svoje prijatelje, obitelj i dobre susjede koji nam ostavljaju hranu pred vratima stana. Kako mi nedostaju moji prijatelji i obitelj... Voljela bih se družiti s njima i barem malo prošetati vani. Ipak, zrak osjećam. Stalno su nam otvoreni prozori pa je u stanu pro hladno. Umjesto šetnje gledam mamu kako po stanu hoda s maskom i rukavicama pa sestri i meni izgleda kao neki izvanzemaljac. Nastava je popodne. Dobivam zadatke i sve ih rješavam. Na nekim satovima uključujem se u videopoziv. Iako ih ne vidim, sretna sam jer čujem svoj razred.

Petak, 27. 11. 2020.

Danas je sestri Loreni rođendan. I to peti. Tužna sam što ga neće moći proslaviti s prijateljima s kojim se družila u vrtiću, ali ipak će jesti tortu koju joj je mama ispekla. Torta je od čokolade, a koliko ja znam, Lorena ju voli pa se nadam da će uživati u njoj. Nismo joj mogli kupiti poklone jer smo u toj dosadnoj samoizolaciji, ali smo joj napravili veselu čestitku. Nazvala nas je moja najbolja prijateljica i njezina obitelj pa smo joj svi zajedno otpjevali pjesmu

„Sretan rođendan“.

Nedjelja, 29. 11. 2020.

Napokon!!! Stigao je zadnji dan samoizolacije. Ja sam najsretnija osoba na svijetu jer je ovo napokon završilo! Pucam od sreće jer ću sutra moći ponovno vidjeti svoje prijatelje, profesore, susjede i obitelj. Sada samo moram čekati da ovaj dan prođe i onda sam slobodna.

Lucija Vlahov, 5.b

Rad je sudjelovao na Županijskoj smotri LiDraNo

PASPALACE DOG HOTEL & SPA ZAGREB

Pas kao kućni ljubimac u obitelji dobiva svoje mjesto, jednako kao i čovjek. Briga o psu je velika odgovornost. Psi su većinom kućni ljubimci, ali ima pasa koji imaju još neku svrhu, kao što su: radni psi, terapijski i psi čuvari. Kućni ljubimci u obitelji dobivaju svoje ravnopravno mjesto. Briga o psu je odgovornost i velika obaveza jer svi vlasnici svom psu žele najbolje.

Svojim primjerom, vlasnica hotela koja nije imala gdje ostaviti svoja tri psa za vrijeme putovanja, stvorila je ideju kako bi se moglo otvoriti mjesto za smještaj pasa, a da bude ugodno i sigurno kao u vlastitom domu. Tako je došlo do realizacije otvaranja hotela za pse - Paspalace. Paspalace nije jedini hotel za pse u Zagrebu, ali je jedinstven i prvi ovakve vrste u Hrvatskoj. Ističe se po uređivanju sobica, pristupu i načinu rada osoblja. U njemu radi osoblje koje voli životinje i prihvaća i voli svakog psa.

Paspalace hotel nalazi se na samom ulasku u Zagrebu kod novog rotora, Riječka ulica 10. Hotel je osmišljen kao mali grad za pse. Sastoji se od trga - igraonice, „psećeg grada“ – kućice (sobice) i salona za uljepšavanje. Veličina prostora je 750 m², tako da ima jako puno prostora. Mogućnost boravka može biti od jedan do dvanaest sati tijekom dana kao da je u vrtiću. Za vrijeme boravka, dok vlasnici obavljaju svoje poslove, njihov ljubimac uživa u igri s ostalim psima. Druga mogućnost je boravak psa od jednog do više dana. To podrazumijeva da pas dobije svoju kućicu zapravo sobicu, u kojoj boravi tijekom noći. Preko dana provodi vrijeme s ostalim psima u igraonici, šetnjom nasipom i raznim aktivnostima, kako bi i oni najživahniji i najzahtjevniji bili sretni. Pri dolasku psa u hotel, vlasnik odlučuje u kojoj kućici želi smjestiti svog psa. Postoje 2 vrste sobica, to su: PasStandard i PasPresident.

Razlika je u tome što u PasStandard kućici pas ima krevetić, zdjelice i može dijeliti kućicu s cimerima. PasPresident sadrži mini sofuu i prave, velike krevete, pristup kameri, mini

lcd televizore i umirujući krevetić. Svi psi gosti koji borave u PasPresident sobicama, dobivaju šifru za kamere koje snimaju prostor 24 sata dnevno, tako da njihovi vlasnici imaju mogućnost vidjeti svog psa kad god požele. U hotelu stalno svira umirujuća glazba. Psi provode većinu dana vani u igraonici. Cijelo vrijeme su pod nadzorom stručnog osoblja koje se s njima bavi. Svaki pas koji boravi više od tri dana u hotelu dobije Spa tretman što znači da se u svoj dom vraća čist i mirišljiv. U hotelu postoji salon za uljepšavanje pasa (groom) koji radi i za vanjske klijente koji nisu korisnici hotela. U salonu se pružaju usluge šišanja, trimanja, raščešljavanja, kupanja, sušenja te čišćenja ušiju i skraćivanje noktiju. Svaki pas ovisno o pasmini ima već određenu frizuru i način šišanja, ali uvijek postoje vlasnici koji imaju pojedinačne želje. U salonu za pse rade groomeri (frizeri za pse) odnosno, osoblje koje je završilo edukaciju za šišanje, njegu i uređivanje pasa. Groomeri moraju biti dobro educirani, smireni i strpljivi jer ima različitih pasa koji ne vole niti vodu, niti sušila za kosu.

Ovo je Bleky. Svoju će duboku starost i svoje umirovljeničke dane provesti u Paspalace-u kao stalni korisnik hotelskih usluga.

Bleky je 17-ogodišnji pas čiji skrbnici više nisu u mogućnosti prilagođavati svoj užurbani tempo života njegovim potrebama. Zbog toga su odlučili ostaviti Blekya na stalnu skrb hotela, gdje on sada provodi dane potpuno prilagođene njegovom zdravstvenom i fizičkom stanju. Periodi spavanja i odmora isprepleteni su s igrom i druženjem s ostalim psima, masažama, i grooming tretmanima te kratkim šetnjama po nasipu. Blekyjevi skrbnici povremeno ga posjećuju donoseći mu razne poslastice dok provode vrijeme s njim u šetnjama ili igri u hotelskoj igraonici. Redovito ga voze veterinaru kako bi bili sigurni da Bleky živi ugodnu i bezbolnu starost. Posljednji po-

sjet veterinaru potvrdio je kako je Bleky živnuo otkada boravi u hotelu. Putem društvenih mreža, preko udomiteljskih udruga „Najbolji prijatelj“ iz Karlovca i „S-pas by Gloria Malin“, nakon potresa koji se dogodio krajem godine, naš hotel udomio je na privremeni smještaj petnaest petrinjskih pasa pogođe-



nih potresom. Svim psima pružaju se iste usluge, da budu dobro i zdravo. U pomoć dolaze volonteri koji svakodnevno prošetaju pse. Kada idete na godišnji odmor, poslovni put ili vikend odličan izbor je Paspalace, jer će se pas ovdje osjećati kao kod svoje kuće uz najbolju brigu. Upoznat će mnogo novih prijatelja i vratit će se kući s još više uspomena, koje će vam ispričati na svom psećjem jeziku.

Jana Petković, 7.c



Rad je sudjelovao na Županijskom LiDraNU

VIRTUALNA NOĆ KNJIGE

U znak sjećanja na dan kada je Marko Marulić napisao svoje najznačajnije djelo „Judita“, svake se godine 22. 4. održava Noć knjige. Učenike se potiče na čitanje, a oni se pritom zabave i nauče nešto novo. Čitajući, mnogi od njih baš tada zavole knjige. Zbog epidemije Covid-19 ove se godine sve održalo online. Međutim, to nas nije spriječilo da se uključimo u program u kojem godinama sudjelujemo. Učenici viših razreda i profesorice hrvatskoga jezika dogovorili su za temu virtualnog programa „Naj knjiga moje obitelji“. Cilj je bio uključiti što više osoba i saznati koje su to knjige kojih se rado prisjećaju. Učenici su započeli s radom već u popodnevним satima. Kontaktirali su članove svoje uže obitelji, udaljene bake, djedove, širu obitelj, čak i iz cijele Hrvatske. Proradili su telefoni, mobiteli, mailovi. Svi su se sa zadovoljstvom odazvali i govorili o svojoj najdražoj knjizi koja je obilježila njihovo djetinjstvo, školovanje, odrastanje, život. Nakon što su učenici prikupili podatke, slijedila je izrada prezentacija, umnih mapa, plakata, a netko je radio i u digitalnom alatu. Kad su radovi bili gotovi, učenici su ih fotografirali ili poveznicom slali u Yammer, virtualnu učionicu. Krenulo je online dopisivanje, čitanje radova, upoznavanje događaja i likova. Razmjenjivali su se dojmovi, slali komentari. Učenici su imali prilike saznati za mnoga djela koja su ih zainteresirala za čitanje. Virtualno druženje s knjigama trajalo je do kasnih večernjih sati kada su radovi postavljeni na web stranicu škole kako bi ih i drugi mogli vidjeti.

Te večeri svi su mogli naučiti da knjiga povezuje ljude gdje god se oni nalazili.

Laura Zec, 6.a

VUKOVAR

U istočnom kutku hrvatske zemlje

Tamo gdje se Vuka ulijeva u Dunav

Nalazi se jedan grad

Na ušću leži već godinama

Grad Vukovar

Grad pun heroja i palih junaka

Krvari još uvijek za minulim vremenima

Na ponos svima nama -

Nama Hrvatima

Vukovar

Sara Bilandžija, 7.a

VULETJE

Stiglo nam je vuletje

Mali drobni cveteki belih i žutih boja

Šire se šumama i livadama

I vabe dišećim mirisima.

A ftiček i već zranja žvrgoliju

I popevaju popevke samo njima znane

Za tak lepe je vuletje čuti nam našu dragu reč.

Sven Pernar, 6.b

Dežd

Najemput je z vetrom

Oblak došiel i spustil

Se dežd.

Za čas se nazaj nebo

Rasvetlilo, sunce prigrela.

Na nebu se pokazala duga u črlenim i plavim bojama.

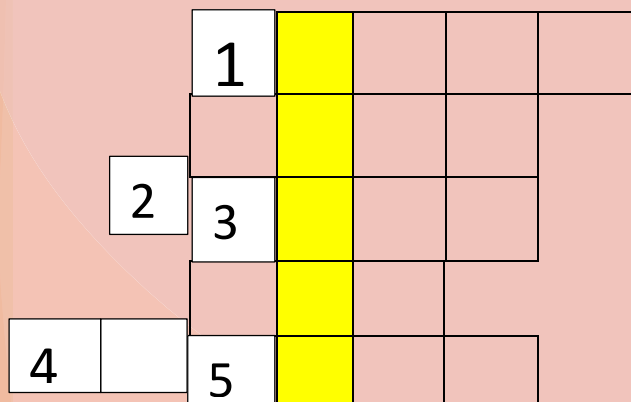
Dugo sem gledal u nju

Sve dok se nije zgubila.

Dario Kolovrat, 6.b



KRIŽALJKE



1. Vozemac koji voli skakati
2. Ispustiš ju kada plačeš
3. Božićno drvo
4. Uzvik na stadion
5. Živi u moru i ima škrge

Sastavio:

Noa Trgovac, 5.b

- **Rukomet**
- **Nogomet**
- **Judo**
- **Plivanje**
- **Izviđači**
- **Bio i bio**
- **Mrkva**
- **Grejp**
- **Kolač**
- **Košarka**

R	U	K	O	M	E	T
N	J	O	I	R	G	K
O	U	Š	Č	K	R	O
G	D	A	A	V	E	L
O	O	R	Đ	A	J	A
M	D	K	I	R	P	Č
E	Nj	A	V	I	L	P
T	A	V	Z	LJ	Z	E
B	I	O	I	B	I	O

Čovjekovo najveće blago je

-----.

Autor

Kaja Bjelkanović, 6. C



Lucy je psić **Maje Petrović, učenice 5.c.** Uz Maju i on je zavolio čitanje te pročitao lekturu Strah u Ulici lipa.

Bravo, Lucy!



BISERI NA SATU POVIJESTI

1. Pruška = umjesto Pruska
2. Noć staklenih prozora = umjesto Kristalna noć
3. Mustafa Gendi = spojeno Mustafa Kemal i Mahatma Gandhi
4. Letva = umjesto Litva
5. Karla Velika = umjesto Karlo Veliki
6. Keoklifi = umjesto hijeroglifi
7. 33 sablasti = umjesto 33 oblasti (dijelovi Kraljevstva SHS)
8. Gujoslav = umjesto Gojislav (sin kralja Stjepana Dr-žislava)
9. Janja, Jasna = umjesto Jelena Arpadović

10. Kvast = umjesto Gvozd (danas Petrova gora)

11. Ruski car Nikola I. nazvao je Osmansko Carstvo Boš-njaci sa mosta. = umjesto Bolesnik na Bosporu

12. Inkvizicija je sud za krivotvoritelje. = umjesto za kri-vovjernike

13. Soton = umjesto Ston

14. Genocid je vrsta bolesti. = umjesto zločin s ciljem uni-štenja neke nacionalne, etničke, vjerske ili rasne skupine

15. Dragutin Gorjanović Hemberker, Dragutin Gorjano-vić Kreberg, Dragutin Gojanović

16. Kristoper, Marijan Gučić = umjesto Dragutin Gorja-nović Kramberger

17. Koristljiva vrsta = vrsta povijesnih izvora, umjesto ma-terijalni

8. Kremanjolci = vrsta ljudi u starije kameno doba, umje-sto kromanjonci

19. Kamanjonci su živjeli u Krapini. = trebalo neandertalci, vrsta ljudi u starije kameno doba

20. Podzemnice = umjesto zemunice, vrsta nastambi u mlađe kameno doba

21. Ljudi su u starije kameno doba crtali crteže u špiljama zato što su voljeli jesti govedinu.

22. Mačedolska golubica = umjesto Vučedolska golubica

23. Fontokije = umjesto fonoteke, u njima se čuvaju zvu-kovni povijesni izvori

24. Podloga za pisanje papirus dobiva se od konjskog repa. = umjesto od vrste trske istog

imena

25. Rimski vojnici su se zvali legijanci. = umjesto legionari

26. Prvi redovnici u srednjem vijeku zvali su se pješčenja-ci. = umjesto pustinjaci

U učionici vjeronauka.

Profesorica: Kako se sporo pali računalo!

Jakov: Profesorice, on se pali samo uz Božju pomoć!



MODNE KREACIJE LAURE MIŠKULIN, 6. C



NOVI HOROSKOPSKI ZNAK?

Zmijonosac ili Nosač zmijske

Prije nekoliko godina profesor astronomije Parke Kunkle je objavio da se zbog promjena u položaju Zemlje promijenio i položaj konstelacija, a time i horoskopski znakovi. Većina je smatrala da on širi samo krive informacije, sve dok NASA nije potvrdila njegovu teoriju. Dolazeći između škorpiona i strijelca, zmijonosac ima slične osobine škorpionu, ali i uz nekoliko razlika. Zmijonosci su znakovi iscjelitelja koji imaju osjećaj odgovornosti da „isprave“ druge. Zmijonosci su također sanjari i gladni znanja. Slobodoumni



su poput strijelca te ih krasi pozitivan karakter. Već godinama traju rasprave astrologa treba li Zmijonosca uvrstiti među znakove zodijaka, no puno veći broj stručnjaka

zastupa stajalište da to ne bi trebalo učiniti. Ako ste rođeni između 29.11. i 17.12. provjerite imate li osobine ovog horoskopskog znaka.

Marko Tatarović, 6.b

MOJ PRVI KONCERT

Sanjivo srce u noći punoj čudesa

Sreća. Uzbuđenje. Nestrpljivost. Ovo su samo neki od osjećaja koje doživljavamo dok iščekujemo prvi susret s nekim novim događajem. Događaji poput prvog odlaska u školu, prvog putovanja pa čak i prvog poljupca svi spadaju u tu kategoriju. Osvrtanjem na moje prve puteve, prisjetila sam se svojeg prvog odlaska na koncert koji se održao u izuzetnim uvjetima.



Čim sam saznala da će moja najdraža grupa, Silente, održati koncert u Zagrebu, bila sam preplavljena uzbuđenjem. Silente sam slušala još kada sam bila mala, ali sam ih ponovno otkrila prije par mjeseci i odmah sam se zaljubila u njihovu glazbu. Nakon što su objavili vrijeme i datum koncerta, svakih sam par minuta ponovno učitala Entrio.hr u nadi da ulaznice nisu rasprodane. Nažalost, koncert je bio ograničen- moglo je doći samo 190 ljudi- pa su se ulaznice brzo prodavale. Svom smo ih srećom uspjeli kupiti na vrijeme.

Dan koncerta. Nisam se mogla sabrati od uzbuđenja i veselja. Nestrpljivo sam čekala ulazak u taksi koji će nas odvesti do Tvornice kulture. Kada smo se nakon dugog iščekivanja napokon našli ispred vrata Tvornice, htjela sam što brže ući unutra kako bih vidjela svoje idole. Na ulasku su nas dočekali zaštitari s toplomjerima u rukama koji su nas upozorili da čitavo vrijeme moramo sjediti na mjestima s maskom na licu. Ove mi mjere nisu smetale jer mi je sve osim činjenice da ću vidjeti Silente bilo u potpunosti nebitno. Ubrzo nakon što smo našli svoja

sjedala, svjetla su se ugasila. Na pozornici su se pojavili članovi Silentea i počeli pjevati njihov novi singl! Nikada ovako. Ništa se više nije činilo stvarnim. Srce mi je lupalo od adrenalina. Nisam mogla vjerovati da se nalazim u njihovoj prisutnosti. Kada su svirali Tercu na tišinu, njihovu prvu i najpoznatiju pjesmu, cijela je publika počela



izvikivati tekst. Osjećala sam se kao da poznajem sve osobe iz publike iako smo potpuni stranci. Uistinu je izvanredno kako ljubav prema glazbi povezuje ljude. Nakon još par pjesama i obraćanja publici, napokon su odsvirali jednu od mojih najdražih pjesama, Navečer se srca lome. To je za mene bio vrhunac večeri jer me podsjetio na dan kada sam se tek upoznala s njihovom novijom glazbom. Nažalost, sve što je dobro, brzo završi i koncertu se približavao kraj. Članovi grupe su napustili pozornicu, međutim uzvici publike su ih pozivali natrag kako bi napravili bis.

Uvijek sam zamišljala kako bi moj prvi odlazak na koncert izgledao i nikada ne bih ni pomislila da ću se izvrsno zabaviti i stvoriti lijepe dugotrajne uspomene uz novouvedene mjere. Odlično sam se provela i jedva čekam da se otvori nova prilika da ih vidim uživo.

Klara Židak, 8.b



Blackpink

Blackpink je četveročlana ženska grupa koja je osnovana 2016. godine. Članovi grupe Blackpink su: Lisa, Jennie, Rosé i Jisoo. Postigle su popularnost na prvim pjesmama "Boombayah" i "Whistle" koje su dostigle oko 1 milijarde pregleda. Na svome youtube kanali imaju 60,2 milijuna pretplatnik, a zadnja pjesma koju su snimile zajedno je „Lovesick Girls“, a Rosé je snimila solo pjesmu „On the ground“.

Petra Tušla, 6.b

Lisa



Lalisa Manoban rođena je 27. ožujka 1997., poznatija pod mononimom Lisa, tajlandska je reperica, pjevačica i plesačica sa sjedištem u Južnoj Koreji.

Jennie

Jennie Kim, rođena 16. siječnja 1996., poznata kao Jennie, je južnokorejska pjevačica i reperica. Kim je rođena i odrasla u Južnoj Koreji, u dobi od osam godina pet je godina studirala na Novom Zelandu,

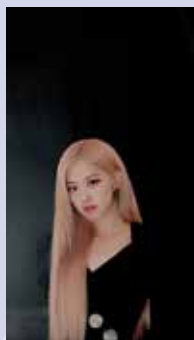


da bi se 2010. vratila u Južnu Koreju. U kolovozu 2016. debitirala je kao članica djevojačke grupe Blackpink u okviru YG Entertainment. Jennie je debitirala kao samostalna umjetnica singlom "Solo". Pjesma je postigla komercijalni uspjeh u zemlji i inozemstvu.



Jisoo

Kim Ji-soo, rođena je 3. siječnja 1995., poznatija kao Jisoo, južnokorejska je pjevačica i glumica. Debitirala je u kolovozu 2016. godine kao članica djevojačke grupe Blackpink pod YG Entertainment.



Rosé

Roseanne Park, rođena 11. veljače 1997., poznatija pod nazivom Rosé, korejsko-novozelandska je pjevačica i plesačica sa sjedištem u Južnoj Koreji. Rođena je na Novom Zelandu, a odrasla je u Australiji, Rosé je potpisala ugovor s južnokorejskom etiketom YG Entertainment nakon audicije 2012. godine, gdje je tamo trenirala četiri godine. Kao vokalistica debitirala je u ženskoj grupi Blackpink u kolovozu 2016. godine, a samostalno je debitirala s jednim albumom R u ožujku 2021. Ima dva Guinnessova rekorda: prva umjetnica koja je na Billboard Global 200 dosegla prvo mjesto i ima najgledaniji video na Youtubeu u roku od 24 sata.

Petra Tušla, 6.b

GLAZBENA RECENZIJA

YG-ev novi hit? TREASURE



Treasure je grupa koja se sastoji od članova sa YG emisije Treasure Box. U emisiji je bilo 28 natjecatelja, ali ih je većina ispala. Grupa se sastoji od 12 članova: Choi Hyunsuk, Jihoon, Yoshi, Junkyu, Mashiho, Yoon Jaehyuk, Asahi, Bang Yedam, Haruto, Doyoung, Park Jeongwoo i So Junghwan. Grupa je debitirala 7. kolovoza 2020. s pjesmom Boy. Trenutno imaju svoju emisiju Treasure Map koju su počeli snimati prije debija. Većina k-pop grupa ima jednog vođu ili nemaju ni jednog, ali ova grupa ima dva – Choi Hyunsuk i Jihoon. Choi Hyunsuk rođen je 21. travnja 1999. godine u Daegu u Južnoj Koreji. Ima mlađeg brata i mlađu sestru. Omiljena boja mu je ljubičasta. Zna pisati i sastavljati pjesme. Voli gledati nogomet i njegova najdraža momčad je Real Madrid.



Jihoon je rođen 14. ožujka 2000. godine u Busanu u Južnoj Koreji.



Njegovo puno ime je Park Jihoon. Ima starijeg brata. Zna dobro pričati japanski. Njegova najdraža boja je crvena. Za svoju audiciju pjevao je „Song goes off“. Njegovo englesko ime je Jun.

Yoshi je rođen 15. svibnja 2000. godine u Kobe, Japanu. Puno ime mu je Kanemoto Yoshinori. Ima stariju sestru. Omiljena boja mu je zlatna i u slobodno vrijeme gleda anime. Otac mu je preminuo kada je bio 7. razred. Drugi članovi kažu da on priča sam sa sobom. Yoshijeva najdraža hrana je odrezak.

Junkyu rođen je 9. rujna 2000. godine u Chungju, Južnoj Koreji. Puno ime mu je Kim Junkyu. Ima starijeg brata. Kao dijete bio je model i bio je na mnogo fotografiranja. Doyoung i Junkyu zajedno su išli u plesnu srednju školu. Ima dvije mačke: Ruby i Aengdu. Njegova omiljena boja je crna. Dao si je nadimak Koala zato što misli da liči na koalu kada se nasmije.

Mashiho je rođen 25. ožujka 2001. u Japanu. Njegovo puno ime je Takata Mashiho. On nema ni brata ni sestru. Njegova omiljena boja je ljubičasta. U Japanu ima psa koji se zove Kotesu. Njegovo korejsko ime je Saebom. Mashijeva najdraža hrana je sushi i

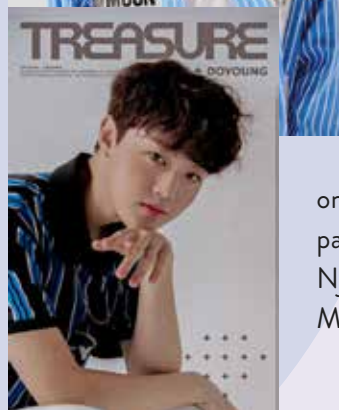
meso. Svojim fanovima dao je ime „Mashmellows“. Mashiho je lijevak.

Yoon Jaehyuk rođen je 23. srpnja 2001. godine u Yonginu, Južnoj Koreji. Ima starijeg brata. Kao i Mashiho, on je lijevak. Njegova omiljena boja je crna. Jaehyukovo englesko ime je Kevin. Blizak je sa Heeseungom iz ENHYPEN-a.

Asahi je rođen 20. kolovoza 2001. godine u Japanu. Puno ime mu je Hamada Asahi. Ima mlađu sestru i starijeg brata. Njegovo englesko ime je Arthur. Asahi nema omiljenu boju, on kaže da mu se sve boje jako sviđaju. Najdraža hrana mu je pizza i sushi.

Bang Yedam rođen je 7. svibnja 2002. godine u Seoulu, Južnoj Koreji. On je jedino dijete. Njegovo englesko ime je Kyle. Roditelji su mu Bang Daesik i Jeong Miyeong i oboje su pjevači. Pohadao je Korejsku srednju školu SOPA i 5. veljače 2021. je diplomirao. U osnovnoj školi bio je odličan učenik i predsjednik razreda.

Top lista pjesama za upoznavanje s bendom: Boy – pjesma s kojom su debitirali. Kako bi se bolje upoznali s bilo kojom grupom obavezno je poslušati debi pjesmu. Pjesma ima jako zabavan i dobar spot s odličnom koreografijom koja pokazuje koliko su se članovi zapravo trudili.





Going Crazy – Ovu pjesmu su napisali svih 28 članova Treasure Boxa prije debija. Slušanjem te pjesme mogu se upoznati članovi koji više nisu u grupi. Ja bih preporučila da poslušate verziju te pjesme u kojoj pjevaju svih 28 članova. Meni je iskreno ta puno bolja, ali je i ona s originalnih 12 članova isto jako dobra.

I Love You – Ovo je moja omiljena pjesma iz svih razloga: ima jako dobar beat, glasna je i ima super koreografiju. Za ovu pjesmu kao i za svaku drugu, postoji japanska verzija



koja je jednako dobra. Kada ne znam što da slušam kada idem negdje na put, uvijek uključim ovu pjesmu. Toliko sam ju puta poslušala da bi netko mislio da mi je već odavno dosadila, ali nije. There's nothing holding me back (Bang Yedam) – Ovu pjesmu najvjerojatnije svi koji ovo čitaju već znaju. Originalnu pjesmu je napisao i pjevao

Shawn Mendes, a Yedam je na emisiji YG vs JYP napravio cover. Ova pjesma je odlična, a to se vidi i po reakcijama članova Stray Kidsa i Treasure Boxa.

Mislim da su dečki iz TREASURA jako zabavni i da se jako puno trude. U zadnjih par godina slušala sam jako puno k-pop grupa, ali ni jedna nije bila slična ovoj. Zbog nekog razloga se jako ističu od ostalih grupa, nisam sigurna je li to zato što je glazba malo drukčija ili zbog nečega drugog, ali mi je trenutno jedna od omiljenih. Svaki član



je poseban sam za sebe. Svi imaju neki talent zbog kojeg se razlikuju od ostalih. Neki su jako dobri u sportu, neki dobro slažu pjesme itd. Zbog toga je grupa jako dobro sastavljena. Recimo kada gledamo Treasure Map svaki član ima drugačiju reakciju na isti zadatak. Omiljeni član – Inače kada se krenem upoznavati s nekom grupom, najdraži mi je

član onaj kojeg prvog ugledam i onda kada ga bolje upoznam mišljenje mi se rijetko promijeni. Za ovu grupu nije tako. Bilo mi je malo teže pronaći omiljenoga zato što svi jako dobro izgledaju. Ipak sam pronašla omiljenog člana, a to je Haruto. On mi je omiljeni zato što imamo slične osobine.

Lana Samovojska, 6.b



INTERVJU S LOVROM ZIRDUMOM, UČENIKOM 8.C RAZREDA



Neobičan hobi

Lovro Zirdum, učenik 8.c razreda ima neobične hobije jednog osmaša. Njegovi su hobiji vezani za njegov glazbeni izbor, a šargija i harmonika dva su mu najdraža instrumenta. Za sve vas koji niste upućeni, šargija je izvorni instrument koji potječe iz Bosanske Posavine.

NOA: Što te potaknulo da počneš svirati harmoniku i šargiju?

LOVRO: Šargija me prati od malih nogu. Svirao sam je oduvijek, ali to nije bilo ništa ozbiljno. Prije par mjeseci odnio sam je na popravak i počeo svirati. Šargija je instrument koji se ručno izrađuje, a majstor mi je obećao pokloniti šargiju ukoliko naučim svirati jer želi da se tradicija šargije održi. Harmoniku sam počeo svirati prije godinu i pol jer uglavnom slušam narodnu glazbu i uvijek imam potrebu nešto zasvirati na druženjima. Od djetinjstva me fasciniralo kako se svira harmonika te sam pokušao sam naučiti. Naučio sam osnove, no nisam bio zadovoljan pa sam našao profesora harmonike s kojim surađujem gotovo godinu dana i napredak je vidljiv.

NOA: Tko ti je uzor za harmoniku i šargiju?

LOVRO: Uzor mi je harmonikaš Bane Vasić, a za šargiju Antun Pejinović Ginge i Mario Anušić.

NOA: Koliko sati tjedno vježbaš sviranje?

LOVRO: Šargiju vježbam 4 - 5 sati tjedno, a harmoniku 10 -12 sati. Rekao mi je profesor harmonike da sam krenuo svirati u pravo vrijeme jer ću dovoljno naučiti dok se društveni život zbog mjera ponovno ne pokrene.

NOA: Kakav je stav okoline i vršnjaka prema tvojim hobijima?

LOVRO: Većina je jako zainteresirana, ali ima mnogo

predrasuda koje me znaju uzrujati. Za šargiju mnogi nisu ni čuli, ali kada čuju uživo, zainteresiraju se. Obitelj me potiče u mom hobiju, osim ako sviram u 11 navečer kada je vrijeme za spavanje. Iako moji prijatelji iz razreda uglavnom ne slušaju narodnu glazbu, potiču me i podržavaju.

NOA: Kojem instrumentu daješ prednost?

LOVRO: Planiram dalje učiti svirati oba instrumenta i dovesti sviranje do višeg nivoa. Trenutno mi je harmonika prioritet, a šargiju učim sam svirati pa ću naknadno nadograđivati uz neke satove.

NOA: Postoji li interes mladih za takve tradicionalne instrumente?

LOVRO: Mnogi smatraju da je šargija nepopularna i da izumire takva vrsta glazbe, no ja se ne bih složio s tim jer ima mnogo mladih koji njeguju tu tradiciju. Preporučio bih svima koji su zainteresirani za glazbu da pokušaju naučiti svirati neki instrument koji ih interesira i inspirira.

Razgovarao: Noa Viduka, 8.c





Televizijske serije

Ljubav, drama i zabava

Svi tražimo način da se opustimo i zabavimo, osobito u ovakvim vremenima kada nemamo mnogo izbora što raditi i kako se zabaviti. Dobar je izbor pogledati neku seriju i zaboraviti na svakodnevne probleme. Serije nas nasmi-

ju, razvesele ponekad čak i rastuže, ali svejedno ih volimo gledati. Donosim vam pregled trenutno najpopularnijih



TV serija.

GULPERI

Najviše volim turske serije. U njima ima apsolutno svega: komedije, drame, smrti, tuge, ljubavi... Na TV-u trenutno igra serija Gulperi. Serija prati ženu po imenu Gulperi koja se pokušava zblížiti sa svojom djecom od kojih je dugo vremena bila razdvojena. Naravno, serija donosi i uzbudljiv ljubavni zaplet.

Kao ljubitelj turskih serija odmah sam pronašao na internetu sve epizode s prijevodom i odmah ih sve pogledao. Svi koji su pogledali barem jednu tursku seriju znaju da je napisano pravilo da na kraju serije umire glavni junak. Ne želim otkrivati detalje, ali ću vam otkriti da to nije pravilo za ovu seriju. Tko ne voli sapunice, spletke i dramu ne bih mu preporučio da gleda Gulperi zato što bi se jako iznervirao.

DAR MAR

Na Novoj TV se prikazuje hrvatska serija DAR MAR. Glavne uloge imaju poznati hrvatski glumci: Ksenija Pa-



jić, Roko Sikavica, Milan Štrljić, Siniša Ružić, Fabijan Pavao Medvešek... Mjesto radnje serije je smješteno u mjestu koje se zove Dizmovo. Za-

plet nastaje kada se policijska stanica treba zatvoriti zbog niske stope kriminaliteta. Mještani se pokušavaju domisliti rješenju, ali ih je pogodila pandemija kao i nas u stvarnom životu. Serija je vrlo zanimljiva. Preporučio bih da je pogledate da se dobro nasmijete, a i glumci su stvarno za svaku preporuku.

KUD PUKLO DA PUKLO



Serija je prvi put prikazana prije pet-šest godina, a ovih dana gledamo reprizu na televiziji. Radnja serije je jako za-

nimljiva, smještena je u selo Oštrovac u blizini Gospića. Đuro umire, a njegovi unuci dolaze na saslušanje oporuke. Uvjet da dobiju bogato nasljedstvo je da provedu godinu dana u Oštrovcu. Slijede brojni zapleti, a u tijeku je druga sezona. Glavnu ulogu glumi Momčilo Otašević, meni najdraži hrvatski glumac.

COBRA 11

Na RTL-u igra legendarna serija Cobra 11. Serija se prikazuje već godinama, a ove godine se počela prikazivati nova sezona. Radnja je vrlo napeta čime je serija zaslužila široku popularnost.



Glavnu ulogu višeg inspektora krimpolicije - Semira igra Erdogan Ataly. On i njegov partner

love kriminalce i spašavaju ljudske živote. Preporučio bih vam seriju ukoliko volite akciju punu pucnjave i brze vožnje.

Serije osim što nas opuštaju i zabavljaju, potiču i na razmišljanje. Ne bismo trebali pretjerivati s gledanjem serija te trebamo voditi računa o našim školskim i ostalim obavezama, ali ako se poželite opustiti i odmoriti uz neku seriju, preporučujem vam da izaberete neku od spomenutih jer vas sigurno neće razočarati.

Članak napisao: Kristijan Lukić, 8.b

ZDRAVI RECEPTI

Piše: Dharma Maria Hodžić, 6.c

SALATA

Nakon sporta svatko ima želju za hranom. Umjesto da jedemo nezdravo, mogli bismo napraviti ukusnu, zdravu i zasitnu salatu.

sastojci:

cikla
jabuka
mrkva
malo limunovog soka
dvije datulje
orašasti plodovi (po želji)

Jabuku možete zamijeniti mandarinom, narančom ili grejpom, bit će jako ukusno i zdravo.



DORUČAK

Za doručak biste željeli nešto ukusno, zdravo, ali i brzo gotovo? Nema problema jer imam savršeni recept za vas.

sastojci:

chia sjemenke
med
banana (može i neko drugo voće)
limun

Preko noći ostavite chia sjemenke da se namoče u vodi, ujutro sve sastojke stavite u blender. Nastat će zdrava, ukusna i prirodna kaša. NJAM!

KREMASTI KOLAČ

Fino, kremasto i zdravo to je sve što imam za reći.

sastojci:

1 paket lisnatog tijesta oko 275 g
1 puding od vanilije
200 ml biljnog mlijeka od soje
aroma vanilije
100 ml biljnog vrhnja za šlag
1 šaka arancina

4 žlice džema od mandarina
100 ml soka od naranče
1 šaka borovnica, 3 - 4 kumkvata (po želji)

šećer za puding i posipavanje lisnatog

Lisnato posipati šećerom, staviti u kalup za mafine i peći 15 - 20 min na 180 °C. Skuhajte puding te u njega nari-bajte 2/3 veganske čokolade i biljno vrhnje za šlag (BEZ DA GA PREDHODNO MIKSATE), promiješajte a ostatak čokolade zagrijte na pari.

Džem od mandarina ugrijte i u njega umiješajte sok od naranče, a arancine usitnite nožem da budu kao mali kristali. Gornji rub pečenih košarica umočite u čokoladu te uvaljajte u usitnjeni arancin, tada ulijte kremu od vanilije, a na vrh džem od mandarina.

KREMA OD ALOA VERE - kod sportskih ozljeda

Aloa vera je jedna od najmoćnijih biljaka na našoj planeti. Njezin gel je svestran - pomaže kod svih problema u našem organizmu. Koristili su je i u davnim vremenima, ako se alojinom gelu dodaju drugi biljni pripravci - svaki takav pripravak pomaže u različitim zdravstvenim problemima.

sastojci: alojin gel, đumbirov prah, kokosovo ulje, eterično ulje. Nježnim masiranjem nanositi pripravak na ozlijeđeni dio.

SRETAN OPORAVAK!

ENERGETSKI SOK

sastojci:

pola jabuke
pola grejpa
jedna mrkva
pola banane
šaka orašastih plodova (po želji)
jedna žlica lanenog sjemena (ekološkog)
dvije šake zelenog bilja (različitog)

Ovaj sok je odličan, svakako ga napravite kod kuće i naravno uživajte u višku energije.

SVE OD NAVEDENOG JE PRIRODNO !!!!! Uživajte u ukusnim delicijama.



ENERGETSKA PIĆA: DA ILI NE?

Svjetsko tržište energetskih napitaka stalno raste, ona su jedna od najbrže rastućih kategorija hrane. Na tržištu u Hrvatskoj dostupni su: Red Bull, Monster, Burn, Hell, MTV, Guarana i mnogi drugi. Primijetili smo kako mnogi učenici osnovne škole konzumiraju energetska pića jer se od njih bolje osjećaju stoga smo istražili najčešće sastojke i njihov učinak na naše zdravlje.

Najčešći sastojci energetskih napitaka su: kofein koji vas razbudi i daje koncentraciju te osjećaj snage, ali može dovesti i do dehidracije. Efedrin koji ubrzava metabolizam i povećava potrošnju kalorija te povećava izdržljivost mišića, no također je vrlo štetan jer izaziva nervozu, nesanicu, drhtavicu, povišeni tlak. Guarana ima učinak identičan kofeinu, za ginseng se vjeruje da potiče aktivnost, povećava otpornost stresu. Taurin je aminokiselina koju ljudski organizam prirodno proizvodi, no kada smo u stresnim situacijama dolazi do gubitka taurina pa ga energetska pića nadoknađuju. Prekomjerni unos glukuronolakton uzrokuje promjene na bubrezima. Šećeri zauzimaju značajan postotak u sastavu energetskim pićima. Oni djeluju kao izvor energije i ubrzavaju kemijske reakcije u organizmu. Limenke od 500 ml energetskog pića sadrže oko 13 žličica šećera te oko 160 mg kofeina, što je otprilike jednaka količina kao u četiri limenke Coca-Cole!

Brojna zdravstvena istraživanja su dokazala da unos energetskih pića više štete nego alkohol. Energetska su pića djeluju kao drugi oblik droge te imaju iznimno štetan učinak na sposobnost koncentracije te posljedica na zdravlje. Velik broj djece primijetio je osjećaj mučnine, ubrzanog lupanja srca i vrtoglavice nakon pijenja takvih pića, a glasnogovornik britanske Agencije za standarde hrane i lijekova dodaje kako pijenje energetskih pića može izazvati kratkoročne posljedice poput povećane razdražljivosti, nervoze i tjeskobe te se svakako ne preporučuju djeci.

Prema studiji tvrtke Nielsen iz 2011. g., popularnost energetskih pića u Hrvatskoj u stalnom je porastu te se godišnje proda oko 1,2 milijuna litara.

Imajući u vidu učinak koji energetska pića imaju na organizam mladih, zapitajmo se trebaju li postojati ograničenja u dostupnosti takvih artikala mladima.

Laura Pintarić, 8.c

DRUŠTVENE MREŽE KOJE SU OSVOJILE SVIJET

TIK TOK Tik tok je najpopularnija aplikacija danas koja dolazi iz Kine. U njoj možete postavljati kratke videe u trajanju u 15-60 sekundi. Možete birati plesove koju želite i izabrati glazbu za taj ples. Video se može „lajkati“, podijeliti i komentirati. Vaš profil može biti privatn što znači da samo vaši prijatelji kojima odobrite da vas prate mogu gledati vaše videe. Može biti i javan što znači da svi ljudi na Tik toku mogu vidjeti vaše objave. Uz plesove možemo pronaći i videe različitih sadržaja npr. vicevi, sportovi,



INSTAGRAM Instagram je zabavna aplikacija na kojoj se mogu objavljivati videi i fotografije. Na svoj profil možemo stavljati priče. Te priče mogu imati razne filtere, možemo staviti ankete, pjesme... Vaš profil može biti privatn i javan. Možete imati pratitelje i možete pratiti druge ljude.



SNAPCHAT Na Snapchatu možemo imati prijatelje. Prijateljima možemo slati poruke, slike, videe, glasovne poruke. Na slike ili videe možemo stavljati različite efekte. Na Snapchatu možemo zvati prijatelje preko glasovnog ili video poziva. Na Snapchatu možemo skupljati „vatrice“ koje se povećavaju svaki dan ako redovito šaljemo „snepove“.



Tara Lučić i Mia Kelčec, 6.b



OSMAŠI UREDILI SVOJ VRT

Ograničena društvena događanja mnoge mlade dovode do depresije i tjeskobe te povlačenja u svijet računalnih igrica i društvenih medija – uglavnom pred ekrane. To nije slučaj s učenicima 8.c razreda naše škole.



Lovro Zirdum i Patrik Pršlja zajedno s Leonom Perkovićem, bivšim učeničkom naše škole prilikom jedne šetnje došli su na ideju da pokrenu svoj vrt.

U travnju 2020. godine krenuli su uređivati gradsko zemljište s dozvolom za obrađivanje. Od novaca zarađenih prodajom plastičnih boca sami su postavili ogradu, naručili traktor koji je preoraio

vrt, posijali travu te kupili spremište za alat i sve potrebno za vrt.



U vrtu je već prošle godine bilo krumpira, mahuna, rajčica, luka, paprike, patlidžana, tikvica i jagoda. Ove godine planirana je sadnja krumpira, mahuna, rajčice, luka i tikvi. Iako su im savjeti odraslih pomogli, sve su

sami napravili. Lovro je od djetinjstva gledao baku kako

radi u vrtu i zajedno s Leonom bio zadužen za sadnju, dok je Patrik više bio zadužen za gradnju pečenjare. Pečenjaru su već isprobali s prijateljima, a na sljedećem roštilju bi se moglo naći povrća koje su sami uzgojili.



Patrik Pršlja i Lovro Zirdum, 8.c

Recenzija FIFA 20

Predstavit ću vam novu - staru igricu - Fifu 20.

Ovo je nogometna igrica u kojoj možete igrati s najboljim svjetskim klubovima. U novom nastavku vratila se u početke svojeg postojanja kada su se mogle igrati ulične utakmice. Taj mode se naziva VOLLTA FOOTBALL. Jako je zabavna i odlično služi za opuštanje nakon stresnih utakmica u turnirima. Meni se jako sviđjelo igrati Fifu 20 i mogu reći da sam stvarno uživao igrajući.



Od boljih stvari u igrici koje bih pohvalio su: Nema puno izbacivanja iz igre (tzv. „crash” - kada igrica sama prekine igranje i izbacuje te iz moda). Realističniji je osjećaj igranja, tako da imate osjećaj kao da ste na pravoj tekmi i da u njoj sudjelujete, osim što nema znojenja...

Bolja je grafika, igrači imaju puno izraženije lice, bolji su pokreti, imaju bolju mehaniku šutiranja, ubacivanja, driblanja. U Fan Fact su ubacili NK DINAMO ZAGREB čega prije nije bilo i svakako je za pohvalu, pogotovo svakom pravom Dinamovcu.

Mane igrice su: Kartice igrača koje nisu besplatne mogu se kupiti, ali to je jako skupo. Igranjem se teško, sporo i dugotrajno može zaraditi novca, a što onda često uzrokuje trošenje pravoga novca kako biste mogli kupovati igrače.

Neki igrači u igrici su jednostavno prespori i teško je s njima igrati pa se tako u nekim trenucima možete stvarno jako izžvicirati jer ti spori igrači ne mogu predriblati ili pretrčati niti stolicu na terenu kada bi je postavili, a kamoli protivničkog igrača.

Zaključno, mogu reći da mi je igranje FIFE 20 bilo jako zabavno i fora i da mi je jako brzo prošlo te je preporučam svim pravim fanovima FIFA igrica.

Luka Balint, 6.b



UREĐENJE SOBE

Prvo i osnovno kod uređenja sobe je bitno da je funkcionalna, udobna i da odgovara vašem ukusu. No nije samo



to bitno, bitno je da se uklapa u ostatak doma. U spavaćim sobama je važno da nisu previše tamne, da imaju svjetla te da je ugodno i lijepo boraviti u njima. Neke od boja koje su idealne za sve vrste spavaćih soba su: bijela naravno, baby ružičasta, svijetlo siva, baby blue, svijetlo ljubičasta... Kod odabira namještaja je bitno da nije previše glomazan, da ima dovoljno prostora, a da ne zauzme puno prostora. Ako je soba malena, najbolji je odabir visoki i uski ladičar u koji stane sva odjeća.

Kod većih soba najbolji bi bio odabir ormar od poda do stropa, s ogledalom na jedim vratima. Kod tinejdžerskih soba je bitno da bude soba bude prostrana i udobna. Poželjno je da ima „kutak za prijatelje“. To ne mora biti veliki kutak, dovoljno je samo malo mjesta da tinejdžer bude sretan. Kod odabira detalja je jako bitno da ih nije previše i da nisu glomazni. Ako je soba mala, nisu potrebni skoro nikakvi detalji, ali ako baš želite neke detalje, predlažem da tražite neke sitne, a slatke detalje npr. umjetne biljke... Zelena boja ovih biljaka vas smiruje i upotpunjuje cijeli prostor, a idealno bi se uklopile na onom ladičaru od maloprije. Ne zauzimaju puno prostora, a podižu interijer. U većim prostorima preporučujem neke konkretnije detalje poput neke lampe ili fotelje.

Ovakve lampe daju profinjen izgled i doživljaj prostoru, ali su i vrlo praktične zato što kada vam treba manje svjetla npr. kada gledate TV ili čitate neku knjigu, dat će vam suptilan i dostatan izvor svjetla. Fotelje i naslonjači osim

što će vam poslužiti kao mjesto za kraći odmor, funkcionirat će iznimno estetski u svakom dovoljno velikom prostoru. Ako vam to nije dovoljno, možete uvijek staviti neku sliku da upotpuni cijeli prostor.

Ove slike su vrlo lijepe i motivirajuće, osobito ako imaju neki tekst na sebi.

Svaka spavaća soba bi trebala imati neki noćni ormarić, ali ako nemate prostor za noćni ormarić, uvijek se može naći „zamjena“. Ovaj noćni ormarić je vrlo praktičan, a istovremeno i neobičan.



U tinejdžerskim sobama je radni prostor nezaobilazan kod kojega je bitno da je prostran kako niste imali dovoljno mjesta za učenje, čitanje, ali i stavili laptop ili računalo. Ovaj radni stol je vrlo prostran i velik.

U manjim sobama bolji izbor je manji i praktičniji radni stol.

Još jedna vrlo praktična stvar koju je vrlo dobro imati je „pluto ploča“. Na tu ploču možete zakačiti sve obaveze, ispitate podsjetnike ili važne poruke koje ne želite preskočiti ili zagubiti. Vrlo je praktična, ne zauzima puno prostora, a dobro dođe u organizaciji hrpe obaveza koje ne možete zapamtiti. Nadam se da sam vam ovim idejama pomogla da uredite svoj prostor i osjećate se odlično i funkcionalno u njemu.

Lucija Radečić, 8.b

ČAROLIJA SAMOIZRAŽAVANJA – što naše odijevanje govori o nama?

Nečiji način odijevanja nam može reći puno o toj osobi. Ako se tko odijeva u kombinacije koje uključuju puno crnih odjevnih predmeta, pretpostavit ćemo da nas svojim izgledom žele prestrašiti. Zašto tako mislimo i jesu li ti stereotipi istiniti?

Kao što sam već rekla, nečiji način samoizražavanja nam puno govori o određenoj osobi. Pravi primjer tog fenomena su osobe s alternativnim stilom odijevanja. Naime, njihov stil je dio njihove kulture te on samo služi kao indikator drugim alternativne subkulture kako bi prepoznali tuđe, većinom političke stavove i glazbeni ukus. U najpoznatiju alternativnu subkulturu svrstavamo pankere (engl. punkster, punker, punk rocker) koji se protive rasizmu, korporativnoj pohlepi i neizravni su aktivisti. Osim političkih stavova, alternativna subkultura, ali i ostali članovi zajednice, putem nečijeg izgleda mogu prepoznati kakvu glazbu slušaju. Najbolje iskazivanje nečijeg glazbenog ukusa je svakako nošenje odjeće s imenom ili logom njihovog najdražeg pjevača ili grupe. Tako bi netko tko me vidi u Silente majici lako zaključio da je to bend koji volim slušati. Osim odijevanjem, neki se vole izražavati pomoću šminke. Šminka je u današnjem svijetu smatrana vrstom umjetnosti. Ona ima mnoge funkcije: može prikriti, ali i naglasiti naše nesigurnosti. Malo šminke tu i tamo nikome ne škodi, ali višak šminke može utjecati na način na koji nas zajednica gleda. Nažalost, mišljenje društva je veliki razlog zbog kojeg se ne možemo odijevati kako mi to želimo bez posljedica i svaki stil iza sebe ima negativne stereotipe.

Iako je poželjno izraziti svoju osobnost putem odijevanja, moramo se odijevati kao idealna slika tuđih pogleda na prikladno. Smatram da bismo svi trebali imati slobodu iskazivanja naših osobina sve dok svojim izgledom ne ismijavamo pojedine zajednice i ne promoviramo diskriminaciju.

Klara Židak, 8.b

IZABERI SVOJU MODNU KOMBINACIJU

U odabiru stila mogu ti pomoći slike iz modnih magazina, odjevne kombinacije poznatih i slavni. Ali zapamti, neka ti one budu samo poticaj i inspiracija. Za osmišljavanje vlastitih kombinacija najvažnija je odjeća koja se tebi sviđa, koja ti dobro pristaje i u kojoj se ugodno osjećaš.

Majice s natpisima uvijek privlače pozornost

Čarape kao modni izražaj

Odjevna kombinacija ljeti

Sara Hunjet i Natali Šimpović, 8.b





glupo. Ustvari uopće nije toliko bitna moda koliko želja da se uklopiš u društvo i sviđiš drugima. Nije istina da imamo samo dvije mogućnosti – nositi odjeću koja je u trendu ili onu koja je izašla iz mode. Postoji još jedna opcija, izgraditi svoj stil i time pokazati da si siguran u sebe i da imaš samopouzdanja. Budeš li vjerovao u sebe, neće ti biti važno uklapaš li se u masu. Ja imam svoj stil i točno znam što mi se sviđa, a što ne, bez obzira bilo to u trendu ili je izašlo iz mode. Dok god se osjećam ugodno u onome što nosim na sebi, nije me briga što ostali misle o tome. Naravno, nastojim se odijevati pristojno i neupadljivo. Ne sviđa mi se kada mladi odijevaju upadljivu i vulgarnu odjeću jer to šalje pogrešnu sliku o njima. Pristojnost i skromnost su najbolji modni detalji.

Natali Šimpović, 8.b

NAJBOLJI MODNI DETALJI

Zašto bi trebalo biti važno kakvu odjeću nosiš? Zato što njome stvaraš određenu sliku o sebi. Ne treba dopustiti medijima da određuju tvoj stil odijevanja. Ponekad mi se sviđa neka odjeća samo zato što se puno reklamira. Kada na svakom koraku vidiš reklame u kojima modeli nose trendi odjeću, malo je vjerojatno da je nećeš poželjeti i ti. Mislim da se na mlade vrši veliki pritisak da izgledaju savršeno i da privlače pažnju svojim savršenim tijelom. Kada je nešto u modi, svi to nose. Ako ne izgledaš kao svi drugi, nećeš biti omiljen u društvu, što je vrlo pogrešno i



VELIKE PRIPREME ZA 50. OBLJETNICU ŠKOLE!

Umjesto prvih bora i sijedih, mi smo iz dana u dan sve ljepši i uspješniji!

Naša škola slavi ujesen okrugli rođendan – 50 godina rada i uspjeha.

Marljivo se istražuje, prikupljaju se podatci i osmišljavaju rubrike koje će ispričati priču o našem svakodnevnom radu, posebnostima, o našim gostima, putovanjima i uspjesima u ovih 50 godina, a ostvarenih uz trud i uz radost malih i velikih.

Monografija škole uskoro će u tisak, a stiže na jesen!

